



CEMCA



செவிச்செல்வம்

“Diploma in Community Radio & Mass Communication”

Radio Enabled Learning

August -2019

STUDY MATERIAL

CHAPTER 4 - HOW TO SETUP A COMMUNITY RADIO STATION

SRUTHI CRS 90.8 MHz

Sri Sankara Arts & Science College Campus, Enathur, Kanchipuram - 631 561

COST OF STUDIO
வாணாலி நிலையத்தை உருவாக்க ஆகும் செலவு
CHAPTER - 4
EPISODE- 19

SRUTHI CRS 90.8 MHz

Sri Sankara Arts & Science College Campus, Enathur, Kanchipuram - 631 561

அறிமுகம்

- ❖ ஒரு சமுதாய வானோலி தொடங்குவதற்கு, தேவைப்படும் வசதியைப் பொருத்து 9 முதல் 30 இலட்சம் வரைக்கும் ஆகலாம். அதற்கு மேலும் ஆகலாம்.
- ❖ சமுதாய வானோலி நிலையங்கள் மூன்று வகையாக உள்ளன.
 1. அடிப்படை நிலையம் (Basic studio)
 2. இடைப்பட்டநிலையம் (Mid-Range Studio)
 3. உயர்ரகநிலையம் (High-End Studio)

அறிமுகம்

- ❖ பல்வேறு வகையான ஒலிபரப்பு மற்றும் ஸ்டுடியோவில் உள்ள வசதிகளையும் இணைத்து அவற்றின் தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தப்படுகிறது.
- ❖ அடிப்படை நிலையம், இடைப்பட்டநிலையம் உயர்ரகநிலையம் பற்றிக் காணலாம்

அடிப்படை நிலையம்

Basic studio

1. அடிப்படை வாணாலி நிலையத்தை அமைக்க குறைந்தபட்ச உபகரணங்களான சவுண்ட் மிக்ஸர் (sound mixer), மைக் (Mic), கணிப்பொறி (computer), ஒரு ஜோடி ஹெட்போன்கள் (headphones) தேவை.
2. அடிப்படை வாணாலி நிலையத்தில், நிகழ்ச்சி ஓலிப்பாரப்புகளையும் (on -air) நிகழ்ச்சி தயாரிப்புக்களையும் (Program production studio) ஓலிக்கட்டுப்பாடு(acoustically treated) செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.

அடிப்படை நிலையம்

Basic studio

3. பதிவு(recording)மற்றும் பிண்ணனி வசதியானது அடிப்படை வானொலி நிலையத்தில், (Background)குறுவட்டு இயக்கி (CD) பேழைப் பதிவு (Casette Recorder) மினி டிஸ்க் (MD recorder) ஆகியவை அடிப்படை உபகரணங்கள் ஆகும்
4. இது மட்டும் அல்லாமல் இந்த நிலையத்தில் நிகழ்ச்சிகளை சேமித்து வைத்து அதை கணிப்பொறி(computer)மூலம் ஒலிபரப்பாகிற மாதிரியான அமைப்பை, நாம் கொஞ்சம் செலவு அதிகமானாலும் பயன்படுத்தலாம்.

அடிப்படை நிலையம்

Basic studio

5. அடிப்படை வாணாலி நிலையத்தில், ஒலிபரப்பு வசதியை அமைக்க 50வாட் திறன் கொண்ட ஒரு டிரான்ஸ்மிட்டர் (transmitter) போதுமானது.
6. அந்த டிரான்ஸ்மிட்டர் கட்டடத்தின் மேற்கூரையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள ஒற்றை ஆண்டனாவுடன்(antenna) இணைக்கப்பட்டிருக்கும்.

இடைப்பட்ட நிலையம் (Mid-RangeStudio)

1. இடைப்பட்ட நிலையம் என்பது அடிப்படை வானோலி நிலையத்துடன் கூடுதலாக கலந்துடையால் செய்வதற்கு ஒரு குரல் பதிவுக்கூடம் (Voice over Booth) கொண்டதாக இருக்கும்.
2. இதுவும் ஒலிக்கட்டுப்பாடு (acoustically treated) செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
3. இந்த அறையில் 4 பங்கேற்பாளர்கள் இருக்கலாம். அவர்கள் உரையாடலை பதிவு செய்கிற வசதியும் இருக்கவேண்டும்.

இடைப்பட்ட நிலையம் (Mid-RangeStudio)

4. மேலும் இந்த இடைப்பட்ட தரமுடைய ஸ்டுடியோவில் நிகழ்ச்சிகளைப் பதிவு செய்தல் மற்றும் நேரடி ஓலிப்பரப்பும் (On -air -live) செய்யலாம்.
5. இத்தகைய இடைப்பட்ட தரமுடைய வாணை நிலையத்தில் இரண்டு 50 வாட் திறன் கொண்ட டிரான்ஸ்மிட்டர்கள் கொண்டதாகவும் இருக்கும்.
6. இது 30 மீட்டர் உயரம் கொண்ட வாணை ஓலிபரப்புக் கோபுரத்தில் இணைக்கப்பட்டிருக்கும்.
7. ஒரு டிரான்ஸ்மிட்டரில் பழுது ஏற்பட்டால் மற்றொன்றைப் பயன்படுத்தி ஓலிபரப்பைத் தடையில்லாமல் மேற்கொள்ளலாம்.

உயர்ரக நிலையம் (High-End Studio)

1. அதிக அளவு நிகழ்ச்சி தயாரிப்பு எதிர்பார்க்கப்படும் நிலையங்களுக்கு, இவ்வகை உயர்ரக நிலையங்கள் அமைக்கப்படும்.
2. அவ்வகை நிலையங்கள் அதிக தயாரிப்புகளுக்கு ஏற்ற வகையில் அனைத்து விதமான உபகரணங்களுடன் அமைக்கப்பட வேண்டும்.
3. தேவைப்பட்டால் பரந்த வெளியிலும், காற்றில் அமைக்கப்பட்ட நிலையத்திலும் தடையில்லாமல் ஒலிபரப்பு செய்யுமாறு அமைத்தல் வேண்டும்.

உயர்ரக நிலையம் (High-End Studio)

4. இந்த தயாரிப்பு நிலையம் அவசர கால நிலை ஸ்டியோ அல்லது காற்று வெளியில் பயணிக்கவல்ல ஸ்டியோவாக இருக்க வேண்டும்.
5. இந்த ஒலிபரப்பு வசதியானது 1 + 1 கட்டமைப்பு கொண்ட தர மேம்பாட்டுள்ள டிரான்ஸ்மிட்டர்கள் கொண்டிருக்கும்.