



SRI SANKARA ARTS AND SCIENCE COLLEGE

Autonomous

A Unit of Sri Kanchi Kamakoti Peetam Charitable Trust
and Affiliated to University of Madras | Accredited by NAAC with 'A' Grade

ENATHUR, KANCHIPURAM - 631 561.

Phone : 044-27264066

Mail : admin@sankaracollege.edu.in

Website : www.sankaracollege.edu.in

24/09/2021

MINUTES OF MEETING OF THE BOARD OF STUDIES

- Department** : Tamil
Venue : Online Mode
Meeting ID : <https://meet.google.com/mgg-oujf-nyr>
Date : September 24, 2021
Agenda : Approval of Regulations and Syllabus for B.A. Tamil, Part-I Tamil, Basic Tamil and Advanced Tamil for UG courses to take effect from 2022-2023.

The following members were present in the meeting:

1. **Dr. G. PALANI**, M.A., M.Phil., Ph.D Professor and Head, Department of Tamil Literature, University of Madras, Chennai - 5- External Subject Expert Member nominated by the Vice-Chancellor
2. **Dr. K. SIVAKUMAR**, M.A., M.Phil., Ph.D Associate Professor, Department Of Tamil, ThiruKolanjiyappar Government Arts College, Vridhachalam, Cuddalore District - 606 001.- External Subject Expert
3. **Dr. J. RADHAKRISHNAN**, M.A., M.Phil., Ph.D. Assistant Professor & Head, Department Of Tamil, Sri SankaraArts and Science College, Enathur, Kanchipuram - Chairman.
4. **Dr. G. JAYASHREE**, M.A., M.Phil., Ph.D. Assistant Professor, Department Of Tamil, SriSankara Arts and Science College, Enathur, Kanchipuram - Member.
5. **Dr. S. RAMESH**, M.A., Ph.D., Assistant Professor, Department Of Tamil, Sri Sankara Arts and Science College, Enathur, Kanchipuram - Member.
6. **Mr.S. NEELAMEGAN**, M.A., M.Phil., Assistant Professor, Department Of Tamil, Sri Sankara Arts and Science College, Enathur, Kanchipuram - Member.


24/9/21

7. **Dr. N. APPADURI**, M.A., M.Phil., Ph.D., Assistant Professor, Department Of Tamil, Sri Sankara Arts and Science College, Enathur, Kanchipuram - Member.
8. **Kalaimamani V.K.T. BALAN**, Chairman & managing Director, Madura travel service (p) Ltd, Editor & Pubulisher, Madura welcome, 25-3, Gandhi Irwin Road, Egmore, Chennai – 600008 - Representative from Industry.
9. **Mr. K. SARAVANAN**, No. 3 main road, dhamalvilagae, Kanchipuram - 631 551. - U.G.Graduate Alumnus
10. **Dr. K.R. VENKATESAN**, Principal, Sri Sankara Arts & Science College, Enathur, Kanchipuram - Special invitee

The following members could not attend the meeting due to their prior commitments and were granted leave of absence:

1. **Dr. O. MUTHIAH**, M.A., M.Phil., Ph.D., Professor and Head, Department of Tamil, The Gandhigram Rural Institute - Deemed to be University, Gandhigram - 624 302 Dindigul District. - External Subject Expert

முந்தைய பாடத்திட்டக்குழுக் கூட்டங்களின் பரிந்துரைகளின்படியும் மாற்றியமைக்கப்பெற்றுள்ள சென்னைப் பல்கலைக்கழக மொழிப் பாடத் திட்டத்தைத் தழுவினும் புதிய சூழல்களையும் பல்கலைக்கழக மானியக்குழு மற்றும் தமிழ்நாடு அரசு உயர்கல்வி மன்றப் பரிந்துரைகளின் படியேயும் மத்திய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் பல்வேறு போட்டித்தேர்வுகளின் பாடத்திட்டங்களைக் கருத்தில்கொண்டும் 2022-23 நடைமுறைக்கு வருவதான பகுதி 1 - தமிழ் மொழிப்பாடம் மற்றும் அடிப்படைத்தமிழ், சிறப்புத்தமிழ், இளங்கலைத்தமிழ் ஆகியவற்றுக்கான புதியப் பாடத்திட்டம் பாடத்திட்டக்குழுவின் முன் வைக்கப்பெற்று, ஏற்பளிக்கப்பெற்றது. அதன் சாரம் பின்வருமாறு அமைகிறது.

1. இளநிலைப் பாடப்பிரிவுகளில் ஓராண்டு மொழிப்பாடம் பயிலுவோரும் இரண்டு ஆண்டுமொழிப்பாடம் பயிலுவோருமாக இருவேறுபட்ட திறத்தாருக்கும் ஒரே மொழிப்பாடத்தை அமைக்கும்போது ஓராண்டு மொழிப்பாடம் பயிலுவோர் சில இன்றியமையாத மொழி வளமைகளை அறிமுக அளவிலும் பெறாமல் இழந்துவிடுகின்றனர். எனவே, அவ்விரு பிரிவினருக்கும் முழுமையான அளவில் மொழிப்பாட நோக்கங்கள் சென்று சேரும் வகையில் இரு பருவ மொழிப்பாடம், நான்கு பருவ

மொழிப்பாடம் என இரண்டு தனித்தனியே பிரித்து வழங்கப்படவேண்டும் என்ற முந்தைய பாடத்திட்டக்குழு பரிந்துரைகளின் படியே புதிய பாடத்திட்டத்தில் பகுதி 1 தமிழ் இரண்டாகப் பிரித்து வழங்கப்பட்டுள்ளது.

சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம், காப்பியங்கள், சமய இலக்கியக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், இக்கால இலக்கியங்கள் என மொழியின் அனைத்து வளங்களையும் இரு பிரிவினரும் அறியும் வகையில் இப்பாடத்திட்டத்தில் வகைசெய்யப்பெற்றுள்ளது.


2. மாநில அரசு பணித் தேர்வுகளின் மொழிப்பாடத் தாளில் அமைந்துள்ள இன்றியமையாத மொழிப்பயிற்சிகள் பரவலாகப் பகுத்து வழங்கப்பெற்றுள்ளன.
3. அண்மையில் மாற்றியமைக்கப்பெற்ற சென்னைப்பல்கலைக்கழக மொழிப்பாடத்திட்டம் வலியுறுத்தும் வகையிலும், மொழிப்பாடத்தின் உண்மையான நோக்கங்கள் முழுமையாக மாணவர்களைச்சென்றுசேரும் வகையிலும் மொழிப்பயிற்சி, இலக்கியம், இலக்கிய வரலாறு ஆகிய மூன்று பகுதிகளும் மொழிப்பாடத் தாள்களில் சம அளவில் பகிர்ந்தளித்து அதே விகிதத்திலேயே வினாத்தாள் எடுக்கவும் வலியுறுத்தப்பெற்றுள்ளது.
4. மொழிப்பாட மாணவர்கள் இலக்கியத்தை நுகரும் போதே சமூகத்தையும் பண்பாட்டையும் வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் பெறும் வகையிலான பாடப்பகுதிகள் சமகால இலக்கியங்கள் முதல் சங்க கால இலக்கியங்கள் வரை வல்லுநர்களால் தேர்வு செய்து ஏற்பளிக்கப்பெற்றுள்ளன.
5. கல்லூரி அமைந்துள்ள காஞ்சிபுரத்தையும் அதன் சுற்றுவட்டாரத்தையும் தொடர்புபடுத்தும் வகையிலும் காஞ்சிப்புலவர்கள் பாடிய சங்க இலக்கியப்பாடல்கள், நந்திக்கலம்பகம், காஞ்சிப்புராணம், தனிப்பாடல்கள் முதலானவையும் மொழிப்பாடத்திற்குள் தக்க வகையில் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன.
6. நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் தொடங்கி கவிதை, புனைகதை, கடித இலக்கியம் என பன்மையாக விரிந்திருக்கும் அனைத்துத் தமிழிலக்கிய வளங்களையும் உணரும் வகையிலும் சுயமாகத் தேடி அறியும் வாசிப்புப்பழக்கத்தைத் தூண்டும் வகையிலும் படைப்பாற்றலுக்கு இடம்தரும் வகையிலும் மொழிப்பாடம் அமைந்துள்ளது. அதே போலவே அனைத்துச் சமய நெறிகளும் அவைகள் மொழிக்குச்

செய்துள்ள தொண்டுகளையும் அறியும் வண்ணம் பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பெற்றுள்ளமை குழுவினரால் பாராட்டப்பெற்றது.

7. தமிழ் மொழிப்பாடம் பயிலாத இளநிலைப் பட்ட மாணவர்கள் அனைவரும் தமிழை இரண்டு மணிநேரப் பாடப்பகுதியான துறைசாரா விருப்பப்பாடமாக அடிப்படைத் தமிழையோ, சிறப்புத்தமிழையோ படிக்க வேண்டும் என்ற தமிழ்நாடு அரசு உயர்கல்வி மன்ற வழிகாட்டுதலின்படியே அவ்விருப்பாடங்களும் பாட நோக்கத்திற்குத்தக புதுப்பிக்கப்பெற்றுள்ளன.
8. இளங்கலைத் தமிழ்ப் பயிலும் மாணவர்களுக்கு எதிர்காலத்தில் பல்கலைக்கழக மானியக்குழுத் தேர்வுகள், அரசு போட்டித்தேர்வுகளில் எளிதில் வெற்றிபெறும்வகையில் அடிப்படையிலிருந்தே வளர்க்கும் வகையில் மேற்படி பாடத்திட்டங்களையும் உள்வாங்கிப் புதிய பாடத்திட்டம் வல்லுநர்கள் வழிகாட்டுதலுடன் உருவாக்கப்பெற்றுள்ளது.
9. இலக்கணம், இலக்கியம், இலக்கியங்கள் சம அளவில் பகிர்ந்து வழங்கப்பெறுவது போலவே நாட்டு வரலாறு, இலக்கிய வரலாறு, மொழி வரலாறு, பண்பாட்டு வரலாறு ஆகியவையும் சார்புப்பாடமாகவும் இதழியல், ஊடகவியல், சுற்றுலாவியல், நாட்டுப்புறவியல், தமிழ்க்கணினி முதலான நுண்திறன்சார் பாடங்களும் பல பாடத்திட்டங்களைச் சீர்த்தாக்கி அமைக்கப்பெற்றுள்ளன.
10. சங்க இலக்கியம் என வழங்கிவந்த முதன்மைப்பாடங்கள் இப்புதியப்பாடத்திட்டத்தில் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் என வரையறுக்கப்பெற்றதின் மூலம் தொல்காப்பியம், இறையனார் அகப்பொருள், முத்தொள்ளாயிரம் உள்ளிட்ட மொழி வளங்களையும் அறிமுக அளவில் இளங்கலையிலேயே அறிந்துகொள்வதுடன் செம்மொழிப் பண்புகள் எனத் தனியே ஒரு கூடுதல் பாடம் அமைக்கப்பெறுவதில் இருந்தும் விலக்கு கிடைத்துள்ளது. மேலும் விரிந்த நிலையில் இலக்கண இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆராய்ந்து அறிய வகைசெய்யப்பெற்றுள்ளது.
11. தமிழை முதன்மைப்பாடமாக படிக்கும் மாணவர்கள் இயன்ற அளவில் மொழிப்பாடத்தில் பயின்ற இலக்கியங்களையே மீண்டும் அறிந்துகொள்ளும் போக்கில் அன்றி, பிற இலக்கியங்களைக் கூடுதலாக அறிந்துகொள்ளும் வகையில் இரு பாடத்திட்டங்களும் ஒப்பிட்டு நேர்செய்யப்பெற்றுள்ளன.

12. காப்பியமும் நீதி இலக்கியமும், பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும், திறனாய்வும் படைப்பிலக்கியமும் என ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புள்ள பாடங்கள் இணைத்து ஒரே தாளாக வழங்கப்பெற்றுள்ளதின் மூலம் பரந்த அளவில் பல மொழி வளங்களையும் மாணவர்கள் அறிய வகைசெய்யப் பெற்றுள்ளது.
13. இளங்கலையிலேயே படைப்பாற்றலையும் ஆய்வுப்பார்வையையும் வளர்க்கும் வகையில் திட்டக்கட்டுரை வரைதல் என்னும் செய்முறைத் தாள் ஒன்று ஆறாம் பருவத்தில் அமைக்கப்பெற்றுள்ளது.
14. விருப்பப்பாடமாக உள்ள இதழியல், சுற்றுலாவியல், கணினித்தமிழ் ஆகியவற்றுக்கு மாற்றாக நாடகத்தமிழ், இசைத்தமிழ், இந்தியத் தத்துவ ஞானம், சுவடியியல், நாட்டுப்புறக்கலைகள், புலம்பெயர் இலக்கியம் ஆகியவற்றுள் ஒன்றைத் தேர்வு செய்து படிக்கும் வகையில் இப்பாடத்திட்டத்தில் வாய்ப்புகள் ஏற்படுத்தப்பெற்றுள்ளன. இவற்றை ஒரு விருப்பப்பாடமாக எடுத்துப்படிக்க இயலாமல் போனாலும் சான்றிதழ்ப் படிப்பாகவோ, திட்டக்கட்டுரையின் பொருண்மையாகவோ அமைத்துக்கொண்டு குறிப்பிட்ட இளங்கலை மாணவர்களுக்கு முழுமையாகவும் நிறைவாகவும் பலன்கள் கிட்டும் வகையில் பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பெற்றுள்ளதாகப் பாடத்திட்டக் குழு வல்லுநர்களால் பாராட்டப்பெற்றது.
15. இந்த இளங்கலைப் பாடத்திட்டத்தில் முழுமையாகவும் ஈடுபாட்டுடனும் பயணிக்கும் ஒரு மாணவர் உறுதியாக மத்திய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளில் வெற்றிபெறுவதோடு, ஆய்வுப் பார்வையோடு மேற்படிப்பைத் தொடரவும் ஆர்வம் பெறுவார்.

சமூகத்தில் நல்ல குடிமகனாக வாழ்வதற்குரிய அனைத்து வாழ்வியல் விழுமியங்களும் சுற்றுசூழல் பாதுகாப்பு, இயற்கை நேசம், மனிதநேயம், கலை, பண்பாட்டு விழிப்புணர்வு, மகளிர் நலம், மன நலம், அறிவியல் தொழில்நுட்ப அறிவு, படைப்பூக்கம், மொழி ஆளுமை முதலான அனைத்து ஆக்கப்பூர்வமான அம்சங்களும் ஏற்படுத்தவல்ல பாடத்திட்டமாக இப்பாடத்திட்டம் விளங்கும் எனக் குழுவினர்கள் நம்பிக்கைத்தெரிவித்து இதன் விளவுகளையும் கண்காணித்து தொடர்ந்து இப்பாடத்திட்டத்தை மேம்படுத்தலாம் எனவும் உறுதியளித்து இப்பாடத்திட்டத்திற்கு ஏற்பு வழங்கினர்.


 24/9/

Signature of Members:

1. Dr. G. PALANI

2. Dr. K. SIVAKUMAR

3. Dr. J. RADHAKRISHNAN

4. Dr. G. JAYASHREE

5. Dr. S. RAMESH

6. Mr. S. NEELAMEGAN

7. Dr. N. APPADURI

8. Kalaimamani V.K.T. BALAN

9. Mr. K. SARAVANAN

10. Dr. K.R. VENKATESAN