

APPENDIX – 32 (S)
UNIVERSITY OF MADRAS

SRI SANKARA ARTS AND SCIENCE COLLEGE
AUTONOMOUS

B.A., TAMIL

(effective from the academic year (2018- 2019))

SYLLABUS

FIRST SEMESTER:

MAJOR I

கவிதையும் உரைநடையும்

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|---------------------------|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| IKKALA ELAKKIYAM- I | 4 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

கவிதை

அலகு - 1 : சுப்பிரமணிய பாரதியார் – குயில் பாட்டு

அலகு - 2 : பாரதிதாசன் - அழகின்

சிரிப்பு

அலகு - 3 : ஈரோடு தமிழன்பன் - சென்னிமலைக்
கிளியோபாத்ராக்கள்

உரைநடை

அலகு - 4: திரு. வி. க - முருகன்
அல்லது அழகு

அலகு - 5: 1. மு. வரதராசனார் - நண்பர்க்கு
2. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - வேலும்
வில்லும்

பார்வை நூல்கள்

1. குயில் பாட்டு மூலமும் உரையும், முனைவர் கதிர் முருகு (உ.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
2. பாரதியின் குயில் பாட்டு, செ. உலகநாதன் (உ.ஆ.), பாரி நிலையம், சென்னை, 2000.
3. குயில் பாட்டு சமுதாய வாழ்வியல் பார்வை, பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 1998.
4. அழகின் சிரிப்பு, பாரதிதாசன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1995.
5. சென்னிமலை கிளியோபாத்ராக்கள், தமிழன்பன், பாப்லோ பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
6. நண்பர்க்கு, மு. வ., பாரிநிலையம், சென்னை, 2012.
7. முருகன் அல்லது அழகு, திரு.வி.க., சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2005.

FIRST SEMESTER: MAJOR II

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|---|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| GRAMMAR - NANNOOL(EZLUTH U) நன்னூல்- எழுத்து | 4 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு -1: பாயிரம்

அலகு - 2: எழுத்தியல்

அலகு - 3: பதவியல்

அலகு - 4: உயிரீற்றுப் புணரியல் மெய்யீற்றுப் புணரியல்

அலகு - 5: உருபு புணரியல்

பாடநூல்

நன்னூல் (காண்டிகையரை), ஆறுமுகநாவலர்,
அறநிலையம் வெளியீடு, சிதம்பரம், 1969.

பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
2. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரையும், விளக்கமும்), புலவர் இரா. வடிவேலன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
3. புதிய நோக்கில் நன்னூல் காண்டிகையுரை, எல்.கே. அக்னிபுத்ரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.

FIRST SEMESTER: ALLIED PAPER - I

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|--|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| TAMIZHGA VARALARUM PANBADUM-I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-I | 5 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு - 1

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள், தமிழகத்தின்இயற்கை அமைப்புகள் - வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகம்.

அலகு - 2

சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைத் தமிழரின் அயல் நாட்டுத் தொடர்புகள்.

அலகு- 3

தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை.

அலகு- 4

களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்.

அலகு- 5

தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை.

பாடநூல்

கே. கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2004.

பார்வை நூல்கள்

1. பண்டைத் தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும், தேவநேயப் பாவாணர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2009
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், செல்லம், வே.தி., மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2003
3. தமிழர் பண்பாடு, வையாபுரிப்பிள்ளை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1949.
4. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், அ. தட்சணாமூர்த்தி, வெற்றிச் செல்வன் வெளியீட்டகம், தஞ்சை, 1980.

5. தமிழர் நாகரிக வரலாறு, க.த. திருநாவுக்கரசு,
தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை, 1962.

FIRST SEMESTER: NON MAJOR - I

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|-------------------------------|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| OODAGAVIYAL-I (ஊடகவியல்-I) | 2 | 2 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு - 1

இதழியல் - விளக்கம் - வரலாறு - வகைகள்

அலகு - 2

இதழியல் சட்டங்கள்

அலகு- 3

செய்தி - விளக்கம் - வகைகள்,விளம்பரக்

கலை

அலகு- 4

அரசும் மக்கள் தொடர்பு முறைகளும்.

அலகு- 5

வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - விதிமுறைகள்

பாட நூல் :

1. இதழியல் கலை, மா. பா. குருசாமி, குரு தேமொழி, திண்டுக்கல், 2011.

SECOND SEMESTER – MAJOR PAPER -III

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|----------------------------|---------------|--------------------|-------------------|------------------|-----------------|--------------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| IKKALA ELAKKIYAM-II | 4 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

நாடகம்,புதினம், சிறுகதை

அலகு - 1:அறிஞர் அண்ணாதுரை-வேலைக்காரி

(நாடகம்)

அலகு - 2: பாரதிதாசன் - பிசிராந்தையார் (நாடகம்)

அலகு - 3: ஜெயகாந்தன் - யாருக்காக அழுதான்

(சிறுகதை)

அலகு - 4:நா. பார்த்தசாரதி - குறிஞ்சி மலர்(புதினம்)

அலகு - 5: புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன்
சிறுகதைகள்.

தொகுப்பாசிரியர் : மீ. ப. சோமசுந்தரம்
நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா வெளியீடு
- 1999.

பார்வை நூல்கள்:

1. வேலைக்காரி, அறிஞர் அண்ணா, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 2009.
2. பிசிராந்தையார், பாரதிதாசன், முல்லை நிலையம், சென்னை, 2010.
3. யாருக்காக அழுதான், ஜெயகாந்தன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2011.
4. குறிஞ்சி மலர், நா. பார்த்தசாரதி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
5. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள், மீ. ப. சோமசுந்தரம்(தொ. ஆ), நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா வெளியீடு, 1999.

SECOND SEMESTER: MAJOR PAPER - IV

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|--|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| GRAMMAR NANNOOL (CHOL) நன்னூல்- சொல் | 4 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு - 1: பெயரியல்

அலகு - 2: வினையியல்

அலகு - 3: பொதுவியல்

அலகு - 4: இடையியல்

அலகு - 5: உரியியல்

பாடநூல்

நன்னூல் (காண்டிகையுரை), ஆறுமுகநாவலர், கழக
வெளியீடு, சென்னை,---

பார்வை நூல்கள்

1. நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
2. புதிய நோக்கில் நன்னூல் காண்டிகையுரை, எல்.கே. அக்னிபுத்ரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
3. நன்னூல், எழுத்ததிகாரம், ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2010.

SECOND SEMESTER: ALLIED PAPER -II

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|---|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| TAMIZHAGA VARALARU M PANBADUM- II - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-II | 5 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு - 1

சோழப் பேரரசின் தோற்றம் -
வளர்ச்சியும், வீழ்ச்சியும்.

அலகு- 2

சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்

அலகு- 3

பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் -
மதுரை நாயக்கர் தமிழகத்தில் 13 -
ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18 - ஆம்
நூற்றாண்டு வரையில் சமூகநிலை.

அலகு- 4

ஐரோப்பியரின் வரவு - 19 - ஆம்
நூற்றாண்டின் அரசியல், சமூக நிலை

அலகு- 5

இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்.

பாடநூல்

கே. கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறு மக்களும்
பண்பாடும்,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2004.

பார்வை நூல்கள்

1. பண்டைத் தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும், தேவநேயப்
பாவாணர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2009
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், வே.தி. செல்லம்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2003
3. தமிழர் பண்பாடு, வையாபுரிப்பிள்ளை, தமிழ்ப்
புத்தகாலயம், சென்னை 1949.
4. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், அ. தட்சணாமூர்த்தி,
வெற்றிச் செல்வன் வெளியீட்டகம், தஞ்சை, 1980.

SECOND SEMESTER: NON MAJOR - II

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|------------------------------|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| OODAGAVIYAL-II (ஊடகவியல்-II) | 2 | 2 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு - 1

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - விளக்கம் - தமிழ்த்திரைப் படத்தின் தோற்றம் - வரலாறு - வளர்ச்சி - நன்மை தீமை,

அலகு - 2

தொலைக்காட்சி - தோற்றம் - வரலாறு - வளர்ச்சி - நிகழ்ச்சிகள்

அலகு - 3

இணையம் தோன்றிய வரலாறு - விளக்கம் - இணையதள வசதிபெறும் முறை

அலகு - 4

இணையதளத்தின் பயன்பாடு

அலகு - 5

வலைப்பின்னலின் வகைகள் - மின்னஞ்சல் பயன்பாடு

பார்வை நூல்கள்

1. இதழியல் கலை, மா. பா. குருசாமி, குரு தேமொழி, திண்டுக்கல்-1, 2011.
2. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், எஸ். ஸ்ரீகுமார், என். கிருஷ்ணன், செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
3. தகவல் தொடர்புகளும் நெறிமுறைகளும், ச. ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2012.

THIRD SEMESTER: MAJOR PAPER - V

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|--|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| EPICS & MINOR LITERATURE (காப்பியமும் சிற்றிலக்கியமும்) | 4 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு - 1

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை (முழுவதும்)
2. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை (முழுவதும்)
3. சீவகசிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)

அலகு - 2

1. கம்பராமாயணம் - குகப்படலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)

2. பெரியபுராணம் - காரைக்காலம்மையார் புராணம் முழுவதும்

அலகு - 3

1. வில்லிபாரதம் - கன்ன பருவம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)

2. சீறாப்புராணம் - கதீசா திருமணப் படலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)

3. இரட்சண்ய யாத்திரிகம் - சிலுவைப்பாடு(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)

அலகு - 4

1. கலிங்கத்துப் பரணி - களம் பாடியது

2. குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம் கூறுதல்

3. முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டு வளம் கூறுதல்.

அலகு -5

1. நந்திக் கலம்பகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 10 பாடல்கள்)

2. தமிழ் விடு தூது (முதல் 36 கண்ணிகள்)

பார்வை நூல்கள்

1. .தமிழ்க் காப்பியங்கள், செண்பகம். மா சரபோஜி, மதுரை, 1977.

2. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, அ. சீனிச்சாமி. மதராய் ரிப்பன் பிரஸ், புதுக்கோட்டை, 1985.

3. சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி, மு. சண்முகம் பிள்ளை, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1981.
4. சிற்றிலக்கியச் செல்வங்கள், ந.வி. செயராமன், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1956.
5. ஐம்பெருங்காப்பியம் (1-5 தொகுதிகள்), தமிழ் நிலையம், சென்னை, 1998.
6. தமிழ்க் காப்பியங்கள், கி. வா. ஜகந்நாதன், அமுதநிலையம், சென்னை, 1971.

THIRD SEMESTER: MAJOR PAPER - VI

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|---|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| GRAMMAR NAMBI AGAPORUL (நம்பியகப் பொருள்) | 4 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு - 1

அகத்திணையியல்

அலகு - 2

களவியல்

அலகு - 3

கற்பியல்,

அலகு - 4

வரைவியல்

அலகு - 5

ஒழிபியல்

பாடநூல் :

நம்பியகப் பொருள் - நாற்கவிராச நம்பி, கழக
வெளியீடு.

THIRD SEMESTER: ALLIED PAPER - III

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|---|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| HISTORY OF TAMIL LITERATURE (தமிழ் இலக்கிய வரலாறு) | 5 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு - 1

சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - சங்ககாலம் -
சங்க இலக்கியங்கள் -எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு -
சங்ககாலச் சமுதாயம் - சங்கம் மருவிய காலம் -
பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.

அலகு - 2

காப்பியக் காலம் - காப்பிய உருவாக்கம் - ஐம்பெருங்
காப்பியங்கள்- ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - சமணபௌத்த

சமயங்களின் தொண்டு - புராண இலக்கியங்கள்-
இலக்கண நூல்கள்.

அலகு - 3

பக்தி இலக்கிய காலம் - பன்னிரு திருமுறைகள் -
நாயன்மார்கள் - நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் -
ஆழ்வார்கள் - சித்தர் இலக்கியங்கள்.

அலகு - 4

சிற்றிலக்கிய காலம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி -
தனிப்பாடல்கள் - உரையாசிரியர்கள் -நிகண்டுகள் -
சைவ மடங்களின் பணிகள்.

அலகு - 5

இக்கால இலக்கியம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு
இலக்கியங்கள் - கிறித்துவ இலக்கியங்கள் -
இசுலாமிய இலக்கியங்கள் - நாடக இலக்கியம் -
புதினம் - சிறுகதை - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை -
கட்டுரை மொழிபெயர்ப்பு - உரைநடை நூல்கள்.

பாடநூல்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சி. பாலசுப்பிரமணியம்,
பாரிநிலையம், சென்னை 2002.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசன், சாகித்ய அகாதமி வெளியீடு, டெல்லி, 1994.
2. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல், ஏரக வெளியீடு, மதுரை, 2002.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மது. ச. விமலானந்தம், முல்லை நிலையம், சென்னை, 2012

FOURTH SEMESTER: MAJOR PAPER - VII

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|--------------------------------|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் | 4 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு- 1

ஒலிவகை- உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள், ஒலியளவு

அலகு- 2

ஒலியழுத்தம் - ஒலியசை முறை - சொல்லின் திரிபு - அடிச்சொற்கள்

அலகு- 3

பெயர்ச்சொல் - வேற்றுமை - மூவிடப்பெயர்கள் - எண்ணுப்பெயர்கள்

அலகு- 4

வினைச்சொல் - வினைவகைகள் - சுட்டு முதலியன

அலகு- 5

சொல்லும் பொருளும் - சொற்றொடர்

பாடநூல் :

மொழிநூல், மு. வரதராசனார், பாரிநிலையம், சென்னை, 2015.

பார்வை நூல்கள்:

1. திராவிட மொழிகள் ஒப்பிலக்கணம், கால்டுவெல், முல்லை நிலையம், சென்னை, 2010.
2. திராவிட மொழிகள், ச. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.

FOURTH SEMESTER: MAJOR PAPER - VIII

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|--|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| GRAMMAR (PURAPORUL VENBHAMAL AI) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை | 4 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு- 1

வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம்

அலகு- 2

வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம்

அலகு- 3

நொச்சிப் படலம், உழிஞைப் படலம்

அலகு- 4

தும்பைப் படலம், வாகைப் படலம்

அலகு- 5

பாடாண்படலம்

பாடநூல்

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, ஐயனாரிதனார், கழக வெளியீடு, சென்னை, 1955.

பார்வை நூல்கள்

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, வ.த. இராமசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2012.
3. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, எம். சுந்தரேசம் பிள்ளை (ப. ஆ), முத்துக்குமரன் இல்லம், திருப்பனந்தாள், 1969.

FOURTH SEMESTER: ALLIED PAPER - IV

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|-----------------------------|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| TEMPLE ARTS கோயிற்கலைகள் | 5 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு - 1

கோயிற்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- மரபுவழிபாடு - சங்ககால கோயில்களும்
இறையருவங்களும் - சங்ககாலக் கட்டடக்கலை -
சங்ககால ஓவியக்கலை.

அலகு - 2

பல்லவர் கோயில்கள் - மகேந்திரவர்மன்
குடைவரைக் கோயில்கள் - மண்டகப்பட்டு -
இலச்சிதன் குடைவரை - பல்லாவரம் - பஞ்சபாண்டவர்
குடைவரை - மாமல்லன் குடைவரை- கோனேரி
மண்டபம் - வராக மண்டபம் - பரமேசுவரன்-ஆதிராகவ
மண்டபம் - இராஜசிம்மன் - புலிக்குகை - ஒற்றைக்கல்
கோயில்கள் - கட்டுமானக் கோயில்கள் - காஞ்சி
கைலாசநாதர்.

அலகு - 3

பாண்டியர் கால - சோழர்காலக் கோயில்கள் -
பிள்ளையார்பட்டி - திருப்பரங்குன்றம் - சித்தன்னவாசல்
- குடுமியான்மலை - கொடும்பாளூர் - மூவர்கோவில்
- கமுகுமலை-தஞ்சை பெருவுடையார் கோயில் -
கங்கைகொண்ட சோழபுரம் கோயில் - தாராகுரம்
ஐராவதேசுவரர் கோயில் - திரிபுவனம் -
கம்பஹேசுவரர் கோயில்

அலகு - 4

விசயநகர நாயக்கர்கால கோயில் பணிகள் - மீனாட்சி
சுந்தரேசுவரர் கோயில் -தாடிக்கொம்பு செளந்தரராஜ
பெருமாள்கோயில் கோபுரங்கள் - மண்டபங்கள் -
திருச்சுற்றுக்கள் - கோயிற்கலைகள் - திருவிழாக்கள்.

அலகு - 5

நாட்டுப்புறக் கோயில் அமைப்பும் வகைகளும் -
நாட்டார் தெய்வங்களும் வகைகளும் - குலதெய்வ
வழிபாடு - கோயில் திருவிழாக்கள்.

காஞ்சி மாவட்டக் கோயில்கள் சிலவற்றைப்
பார்வையிடுதல் (Field Visit) – கோயில்களின் முற்கால
விவரம் மற்றும் செய்திகளைச் சேகரித்து ஆய்வேடாக
ஒப்படைத்தல்.

பாடநூல்

தமிழகக் கோயிற்கலைகள், இரா. நாகசாமி,
தமிழ்நாடுஅரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை,
சென்னை, 1976.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழகக் கோயிற்கலை வரலாறு, அம்பை
மணிவண்ணன், ஜெ.ஜெ.பதிப்பகம், மதுரை, 2005.
2. தமிழகக் கோயிற்கலை, இரா. சந்திரசேகரன், நாம்
தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
3. தமிழ் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மயிலை சீனி.
வேங்கடசாமி, வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
4. தமிழகக் கலைகளும், கல்வெட்டுக்களும், மா.
இராசமாணிக்கனார், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை,
2009.

FIFTH SEMESTER : MAJOR PAPER – IX

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|--|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| TAMIZHIN SEM MOZHI PANBUGAL தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள் | 4 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு - 1

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக்குடும்பம் - முதல்மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்

அலகு - 2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு - 3

தமிழ்இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை -

முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

அலகு - 4

தமிழ்ச்செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத்தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக்கோட்பாடு.

அலகு - 5

தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு கற்பனைத் திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழின் செவ்வியல் தகுதி, ப. மருதநாயகம், இராசகுணா பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
2. உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், வா.செ.குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை2004.
3. செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், ஜி.ஜான்சாமுவேல், சென்னை, 2004.
4. சங்கச் செவ்வியல், செ.சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1993.
5. தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், சாலினி இளந்திரையன்,

மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.

6. சங்கஇலக்கியம் செவ்வியல்பார்வை,
ச.அகத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்,
2004.
7. செம்மொழி உள்ளும் புறமும், மணவைமுஸ்தபா,
அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை, 2004.

FIFTH SEMESTER: MAJOR PAPER- X

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|--------------------------------|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| GRAMMAR யாப்பருங்கலக்காரிகை | 4 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு - 1

உறுப்பியல் முதற்பகுதி
(எழுத்து - அசை - சீர் - தளை)

அலகு - 2

உறுப்பியல் இரண்டாம் பகுதி
(அடி - தொடை)

அலகு - 3

செய்யுளியல்

அலகு - 4

ஒழிபியல்

அலகு -5

பா அலகிடும் பயிற்சி - ஆசிரியப்பா -

வெண்பாளமுதும் பயிற்சி

பாடநூல் :

யாப்பருங்கலக்காரிகை, அமித சாகரர், கழக
வெளியீடு, சென்னை, 1996.

பார்வை நூல்கள்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை, புதியமுறை எளியவுரை,
தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை,
2004
2. யாப்பருங்கலக்காரிகை, மே.வீ. வேணுகோபாலப்
பிள்ளை, பாரிநிலையம், சென்னை, 2012
3. யாப்பருங்கலக்காரிகை மூலமும் குணசாகரர் உரையும்,
டாக்டர் கு. முத்துராசன், வசந்த செல்வி பதிப்பகம்,
தருமபுரி, 1991.

FIFTH SEMESTER: MAJOR PAPER - XI

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|--|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| BHAKTHI LITRATU RE பக்தி இலக்கியம் | 4 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு - 1

பரிபாடல் - திருமால்

முதல் பாடல் :1 முதல் 65 அடிகள் வரை
(ஆயிரம் விரித்த அணங்குடை முதல் தாழ்நிழல்
தொழுதே வரை)

மூன்றாம் பாடல் : 1 முதல் 94 அடிகள் வரை
(மாஅயோயே மாஅயோயே முதல் நின் நேமி நிழிலே
வரை)

பரிபாடல் - செவ்வேள்

ஐந்தாம் பாடல்: 1 முதல் 81 அடிகள் வரை
(பாய் இரும் பனிக்கடல் முதல் உருள் இணர்க்
கடம்பின் ஒலி தாரோயே வரை)

ஒன்பதாம் பாடல் : 1 முதல் 80 வரை
(இருநிலம் துலங்காமை முதல் பயத்தலின்சிறக்க
நாள்தொறும் பொலிந்தே வரை)

அலகு - 2

சுந்தரர்

ஏழாம் திருமுறை (61ஆம் பதிகம் - 11 பாடல்கள்)
(ஆலந் தானுகந் தமுதுசெய் தானை - எனத்
தொடங்கும் பதிகம்)

மாணிக்க வாசகர்

திருவெம்பாவை (1-20 பாடல்கள்)

அலகு - 3

1.பெரியாழ்வார் திருமொழி

முதற்பத்து (நான்காம் திருமொழி) திருத்தாலாட்டு (1-
10 பாடல்கள்)

2.ஆண்டாளர்

திருப்பாவை முழுமையும்

அலகு - 4

முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்

வருகைப்பருவம்

ஏகாம்பரநாதர் உலா

பெதும்பைப் பருவம் (216-260)

அலகு - 5

1.பாரதியார்

சரஸ்வதி தேவியின் புகழ்
(வெள்ளைத் தாமரைப் பூவிலிருப்பாள் முதல்
இப்பெருந் தொழில் நாட்டும் வாரீர்முடிய)

2.கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

மலரும் மாலையும்: இலக்குமி துதி

மூன்றாம் பாடல்-(பொருளற்றவர்க்கு)

நான்காம் பாடல்- (சித்தம் தெளிந்திடும்)

பார்வை நூல்கள்

1. நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை, 2011
2. திருவாசகம், துரை. தண்டபாணி, உமாபதிப்பகம், சென்னை, 2003
3. பாரதியார் கவிதைகள், கவிதா பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2006
4. மலரும் மாலையும், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2002
5. தரும ஆதீனவெளியீடு தருமபுரம்.-1969.

FIFTH SEMESTER: MAJOR PAPER - XII

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|--|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| TAMIZHAGA KALAIGAL தமிழகக்கலைகள் | 4 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு - 1

கட்டடக் கலை விளக்கம் - மரக்கோயில்கள் - செங்கல் கட்டடங்கள் - குகைக் கோயில்கள் - கற்றளிகள் - கட்டடங்களின் மூவகைப் பிரிவுகள் - கோயில் வகைகள்.

அலகு - 2

சிற்பக்கலை விளக்கம் - சிற்பம்அமைத்திடும் பொருள்கள் - பலவகை மூர்த்தங்கள் - நால்வகைப் பிரிவு - தெய்வஉருவங்கள்.

அலகு -3

ஓவியக்கலை விளக்கம்- ஓவியக்கலையின் பழமை - சுவர் ஓவியங்கள் - பல்லவர்கால சோழர்கால ஓவியங்கள் - ஓவிய நூல்கள் - தென்னிந்திய ஓவியங்களின் சிறப்பு நாயக்கர்கால ஓவியங்கள்.

அலகு -4

இசைக்கலை - விளக்கம் - பரிபாடலில் இசை - தமிழில் இசைநூல்கள் - பஞ்சமரபு - இராகங்கள்

இசைக்கருவிகள் - சிலம்பில் இசைக்குறிப்புகள்.

அலகு - 5

கூத்துக்கலை விளக்கம் - பதினோராடல் -
கூத்துநூல்கள் - பரதநாட்டியம் - கலைஞர்களைப்
போற்றுதல் - கலைகள் தொடர்பான கல்விச் சுற்றுலா
- சிலம்பில் நாடகக் குறிப்புகள்

பாடநூல் :

தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மயிலை
சீனி. வேங்கடசாமி, வசந்தா பதிப்பகம்,
ஆதம்பாக்கம், சென்னை 2003.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும், கே.கே.
பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை, 2004.
2. தமிழகக் கோயிற்கலைகள், இரா. நாகசாமி,
தமிழ்நாடுஅரசு, தொல்லியல் ஆய்வுத்துறை, சென்னை,
1976.
3. தமிழகக் கோயிற்கலை வரலாறு, அம்பை
மணிவண்ணன், J.J.பதிப்பகம், மதுரை, 2006.

FIFTH SEMESTER: ELECTIVE PAPER - I

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|--|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| JOURNALIS MAND AND TRANSLATIO N இதழியலும் மொழிபெயர்ப்பும் | 5 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு 1

இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள் - பொறுப்புகள் - கடமைகள் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள் - இதழியலாளரின் தகுதிகளும் திறமைகளும்.

அலகு 2

இந்திய இதழியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழக இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு

அலகு 3

செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி

நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத் தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்.

அலகு 4

மொழிபெயர்ப்பியல்- விளக்கமும்விரிவும்

அ. மொழிபெயர்ப்பு - விளக்கம்

ஆ. மொழிபெயர்ப்பு - வகைகள்

இ. மொழிபெயர்ப்பின் பயன்பாடு

அலகு 5

மொழிபெயர்ப்புப்பயிற்சிகள்

I ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு

1. பழமொழிகள்(50)தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை

2. கலைச்சொற்கள்- 50தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை

3. மரபுத் தொடர்கள்(Idiom&Phrases)-50

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை

II தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கு

1. உரையாடல் - பொதுவானவை

2. செய்திகள் - பொதுவானவை

III செய்முறை வழி

அ. தலைப்புக்கேற்ற வகையில் பேசுதல்

ஆ. குறுநாடகம், ஓரங்க நாடகம் எழுதி நடித்தல்

இ. பட்டிமன்றத் தலைப்புக்கேற்ற வகையில்

பேசுதல்

ஈ. வழக்காடு மன்ற வகையில் பேசுதல்

உ. மொழிபெயர்ப்பு (நாளிதழ்),

ஊ. விமர்சனம் (நூல், நாடகம், இசை, திரைப்படம்)

எ. நாட்டு நடப்பறிதல் (தற்கால நிகழ்வுகளைச் சேகரித்துச் சமர்ப்பித்தல்)

பாடநூல்கள் :

1. மொழி பெயர்ப்பியல், சண்முக வேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1985.
2. இதழியல் கலை, மா.பா. குருசாமி, குரு தேமொழி, திண்டுக்கல், 2011.

பார்வை நூல்கள்

1. நடைமுறை இதழியல், இரா. குமார், முல்லையகம் வெளியீடு, சென்னை, 2013.
2. நாள்-தாள் எழுத்தாளர் கையேடு, சி. பா. ஆதித்தனார், தினத்தந்தி, சென்னை, 1998.
3. மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள், சேதுமணிமணியன், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை, 2000.

SIXTH SEMESTER: MAJOR PAPER - XIII

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|--|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| SANKA ILLAKKIYAM சங்க இலக்கியம் | 4 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு 1

குறுந்தொகை : 1-15 (பாடல்கள்)

அகநானூறு :

52(குறிஞ்சி),53(பாலை),54(முல்லை),56(மருதம்),60(நெய்தல்)

கலித்தொகை : முல்லைக்கலி

அலகு 2

நற்றிணை : குறிஞ்சி(102, 104), பாலை(105, 107), முல்லை(115, 121),
மருதம்(150,170),
நெய்தல்(172,175)

ஐங்குறுநூறு : குறிஞ்சி - குன்றக்குறவன் பத்து,
மருதம் - வேழப் பத்து.

அலகு 3

புறநானூறு :

201,202,204,205,206,207,208,209,210,212,213,214,
215,216,217,218,219,220,221,222

(20 பாடல்கள்)

அலகு 4

பத்துப்பாட்டு : நெடுநல்வாடை (முழுமையும்)

அலகு 5

பரிபாடல் : செவ்வேள் 14 ஆம்பாடல்
திருமால் 15 ஆம்பாடல்
வையை 16 ஆம்பாடல்

பதிற்றுப்பத்து : இரண்டாம் பத்து (முதல்

இரண்டு பாடல்கள்)

பார்வை நூல்கள்

1. சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட், லிமிடேட், அம்பத்தூர், சென்னை, 2011.
2. சங்க இலக்கியம், ச. வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
3. சங்க இலக்கியம் (பாட்டும் தொகையும்), வையாபுரிப் பிள்ளை (ப.ஆ) , பாரி நிலையம், சென்னை, 1967.

SIXTH SEMESTER: MAJOR PAPER - XIV

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|---|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| GRAMMAR- THANDI ALANKARAM தண்டியலங்காரம் | 4 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

(பொருளணியியல் மட்டும்)

அலகு 1

தன்மையணி முதல் வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி வரை

அலகு 2

வேற்றுமையணி முதல் நுட்ப அணி வரை

அலகு 3

இலேச அணி முதல் சமாயித அணி வரை

அலகு 4

உதாத்த அணி முதல் மாறுபடு புகழ்நிலை அணி வரை

அலகு 5

புகழாப் புகழ்ச்சி அணி முதல் பாவிச அணி வரை

பாடநூல்

தண்டியலங்காரம், கழக வெளியீடு, சென்னை, 2007.

பார்வை நூல்கள்

எளியமுறையில் தண்டியலங்காரம், கு. முத்துராசன், யாழ் வெளியீடு, சென்னை, 2004.

SIXTH SEMESTER: MAJOR PAPER - XV

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|--|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| THOLLIYALUM KALVETTIYALU M தொல்லியலும் கல்வெட்டியலும் | 4 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு 1

தொல்பொருளாய்வு - தொல்பொருளாய்வின் பல்வேறு நுணுக்கங்கள் - அகழாய்வு ஆராய்ச்சி கற்காலத் தமிழகம் (பழங்கற்காலம்-இடைக்கற்காலம் - கடைக்கற்காலங்கள் - மற்றும் புதிய கற்காலம்) - சிந்துவெளி - கண்டுபிடிப்புகள் - வேதகால நாகரீகத்திற்கு முந்தியது - ஐராவதம் மகாதேவன் - அஸ்கோ பர்போலா - திராவிட நாகரீகம்

அலகு 2

தமிழ்நாட்டில் அகழ்வாய்வு நடைபெற்ற இடங்கள்: அரிக்கமேடு - ஆதிச்சநல்லூர் - கொற்கை - உறையூர் - காவிரிப்பூம்பட்டினம் - கரூர் - காஞ்சிபுரம் - பாஞ்சாலங்குறிச்சி.

அலகு 3

அகழ்வாராய்ச்சி காட்டும் தமிழர் பண்பாடும் வாழ்க்கை முறையும் - தொழில், கலை, சமயம், வழிபாடு - சிந்துவெளி நாகரிகம் - திராவிடர் நாகரிகம் - பழந்தமிழர் - மட்பாண்டத் தொழில்.

அலகு 4

தமிழ்நாட்டில் கல்வெட்டுக்கள் காணுமிடங்களுள் சில - யானைமலை, திருப்பரங்குன்றம், திருவாதவூர், பிள்ளையார்பட்டி,மாங்குளம், அரிட்டாபட்டி, கீழவளவு,வரிச்சியூர், குடுமியான்மலை, புகழூர் - நாகமலை(கீழக்குயில்குடி) - தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் உணர்த்தும் சமயம், சமூகப் பொருளாதாரநிலை, அரசியல் மொழிநிலை.

அலகு 5

தமிழ்ப் பிராமி கல்வெட்டு எழுத்துக்கள் (உயிர், மெய், உயிர்மெய், ஆய்தம்) பயிற்சி - கற்காலத் தமிழ் எழுத்துக்களைப் பிராமி வடிவிலும் பிராமி எழுத்துக்களைத் தற்காலத் தமிழ் வடிவிலும் எழுதும் பயிற்சி - படியெடுத்தல்.

பாடநூல்

கல்வெட்டியல், இரா.நாகசாமி, தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல்துறை வெளியீடு, சென்னை, 1972.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்பொருள் ஆய்வும் தமிழர் பண்பாடும், ச. குருமூர்த்தி, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 2002.

2. தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள், தி. ஸ்ரீ. ஸ்ரீதர், தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை, 2006.

SIXTH SEMESTER: ELECTIVE PAPER - II

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|------------------------------|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| FOLKLORE நாட்டுப்புறவியல் | 5 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு - 1

நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - வகைப்பாடு.

அலகு - 2

நாட்டுப்புற இலக்கியம் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - கதைகள் - கதைப் பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.

அலகு - 3

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - பண்பாடுகள் - தெய்வங்கள் - வழிபாடுகள் - சடங்குகள் - விழாக்கள்.

அலகு - 4

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கைவினைப் பொருட்கள் -

விளையாட்டுக்கள் - சிலம்பாட்டம் - காவடி - கரகம்
- கும்மி - கோலாட்டம் - தேவராட்டம் - ஓயிலாட்டம்.

அலகு - 5

நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் - மானுடவியல் -
சமூகவியல் - வரலாற்றியல் - உளவியல் -
மொழியியல்.

பாடநூல்

நாட்டுப்புறவியல், சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை, 1992.

பார்வை நூல்

1. நாட்டுப்புறப் பாடல் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல், ஆறு.
இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1996.
2. நாட்டுப்புறவியல், சு. சண்முக சுந்தரம், காவ்யா பதிப்பகம்,
1982.

SIXTH SEMESTER: ELECTIVE PAPER - III

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|--|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| COMPUTER TAMIZH கணினித் தமிழ் | 4 | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 |

அலகு - 1

கணினி அறிமுகம் - வரலாறு - வகைகள் - ஒப்பினவகை - இலக்கவாத - களப்பின வகைப் பயன்கள் - பல்வேறு துறையில் கணினியின் பயன்பாடு - சமுதாயத்தில் கணிப்பொறியின் தாக்கம் - வன்பொருள் - கணினியின் அமைப்பும் பாகங்களும் - உள்ளீட்டகம் - வெளியீட்டகம் - மையச்செயலகம் - நினைவகம் - கட்டுப்பாட்டகம்.

அலகு - 2

மென்பொருள் அறிமுகம் - கணினி மொழிகள் - இயந்திர மொழிகள் - உயர்நிலை மொழிகள் - இடைநிலை மொழிகள் - இயக்க அமைப்பு (Operatingsystem) - இயக்க அமைப்பின் தன்மைகள் - எம்.எஸ்.வேர்டை இயக்குதல் - வேர்டின் திரைக்கூறுகள் - பத்தி அடைத்தல் - புல்லட் மற்றும் எண்கள் குறியிடுதல் -எல்லைக்கோடு அமைத்தல் - எழுத்தில் பிழைதிருத்துதல் - பக்க வடிவமைப்பு.

அலகு - 3

இணையம் அறிமுகம் - வரலாறு - இணையத்தை நிர்வகிப்பவர் - பயன்கள் - இணைய இணைப்புகள் - அக்ஸஸ் வகைகள் - இணைய இணைப்புக்குத் தேவையானவை - அக்கவுண்ட் கணினி மோடம் தகவல் தொடர்பு - மென்பொருள் - தொலைபேசி இணைப்பு - முகவரிகள் - முக்கியத்துவம் - கணினி முக்கியத்துவம் - பயன்பாட்டாளன் முகவரி -

டொமைன் பெயர்- டாப்லெவல் டொமைன்- ஐ.பி.
முகவரி.

அலகு - 4

இணையத்தில் நுழையும் வழிமுறைகள் -
லாகின்பெயர் - பாஸ்வேர்ட் - வெப் வரலாறு -
ஹோம் பேஜ் - வெப்சைட்டிற்குள் நுழைதல் -
இணையப் பக்கத் தகவலைப் பாதுகாத்தல் -
இணைய தேடல் - கோப்பினைப் பயன்படுத்துதல் -
மின்னஞ்சல் - நியூஸ் குரூப் - மெயிலிங்லிஸ்ட் -
வலை - வலைப்பூக்கள் - தமிழ் விக்கிபீடியா -
டெல்நெட் - இன்டிராநெட் - அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு - 5

பல்லுடகஅறிமுகம் (Multimedia) -
பயன்பாடுகள் - பல்லுடகக் கூறுகள் - பல்லுடக
வன்பொருளும் மென்பொருளும் -
உள்ளுலிஒளிக்காட்சி.

அலகு - 6

தமிழ் இணைய தளங்கள் - தமிழ் இணைய
இதழ்கள் - மின்அஞ்சல் முகவரி உருவாக்கம் -
செய்தி அனுப்புதல் - செயல்முறை பயிற்சி -
கணினி கலைச்சொற்களைக் கண்டறிதல்.

பார்வை நூல்கள்:

1. இன்ட்ரநெட், கே. சுந்தரராஜன், கண்ணதாசன்
பதிப்பகம், சென்னை, 2009

2. எம்.எஸ்.வேர்டு 2000 பி. பவானி, கண்ணதாசன்
பதிப்பகம், சென்னை, 2002
3. இனி எல்லாம் இன்டர்நெட், மா.லெனின், சிக்ஸ்த்
சென்ஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 1999.
4. இயற்கை மொழியாய்வு தமிழ், கு.சுப்பையா பிள்ளை,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2012.