

**SRI SANKARA ARTS AND SCIENCE COLLEGE
AUTONOMOUS**

ENATHUR, KANCHIPURAM-631561

DEPARTMENT OF TAMIL

PROPOSED SYLLABUS FOR PART-1 TAMIL

(w. e. f. 2018- 2019)

அனைத்துப் பட்டப்படிப்பு பிரிவுகளுக்கும் ஐந்தாண்டு
ஒருங்குமுறைப்பட்ட மேற்படிப்புப் பிரிவுகளுக்கும்
பொதுவானது.

*Common To All Under Graduate Courses And Five Years Integrated Post
Graduate Courses*

FIRST SEMESTER : PAPER - I

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|--------------|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| PART-I-TAMIL | 3 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |

முதலாம் ஆண்டு-முதல்பருவம்

அலகு - 1

தமிழ் இலக்கியவரலாறு

1.நாட்டுப்புற இலக்கியவரலாறு

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்,நாட்டுப்புறக் கதைகள்,நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள்,பழமொழிகள்,விடுகதைகள்

2.உரைநடை இலக்கியவரலாறு

- 1.சிறுகதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,
- 2.புதினங்கள்(நாவல்கள்) தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

3.கவிதை இலக்கியவரலாறு

- 1.மரபுக் கவிதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,
- 2.புதுக் கவிதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
- 3.நாடக இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (சிலப்பதிகாரம் முதல் தற்காலநாடகம் வரை)

அலகு- 2

வாய்மொழி இலக்கியம்- நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

- 1.தாலாட்டு
- 2.காதல்
- 3.ஒப்பாரி

2.புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்

- 1.கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும்
- 2.செல்லம்மா

- 3.ஒருநாள் கழிந்தது
- 4.ஆற்றங்கரைப் பிள்ளையார்
- 5.மனிதயந்திரம்

அலகு- 3

1.பாரதியார்

- 1.காணிநிலம் வேண்டும்
- 2.நல்லதோர் வீணை

2.பாரதிதாசன்

- 1.தமிழ்க் காதல்
- 2.தமிழ் வளர்ச்சி
- 3.எந்நாளோ?

3.கவிமணிதேசியவிநாயகம் பிள்ளை

ஆறு தன் வரலாறு கூறுதல்

அலகு- 4

1. சிற்பி - முள்..முள்.. முள்
2. அப்துல் ரகுமான் - குருடர்களின் யானை
3. ஈரோடுதமிழன்பன் - ஒருவண்டிசென்றியு
4. இரா. மீனாட்சி-சிற்பஎழுத்து
5. வைரமுத்து-குண்டுசி
6. பழநிபாரதி-நான்குமரக்கன்றுகள்

அலகு- 5

- 1.பம்மல் சம்பந்த முதலியார்-சந்திரஹரி (நாடகம்)
- 2.நா. பார்த்தசாரதி – சமுதாய வீதி

அலகு- 6

மொழிப் பயிற்சி

1. பொருந்தியசொல் தருதல்
2. மரபுத் தொடர்கள்
3. கலைச் சொற்கள்
4. நேர்காணல்.
5. பிழைநீக்கி எழுதுதல்.

பாடநூல் தொகுப்பு:

தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ சங்கரா கல்லூரி

SECOND SEMESTER: PAPER - II

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|--------------|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| PART-I-TAMIL | 3 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |

Kjyhk; Mz;L ---- ,uz;lhk; gUtk;

அலகு- 1

தமிழ் இலக்கியவரலாறு

- 1.சிற்றிலக்கியவரலாறு
- 2.கிருத்துவ இலக்கியவரலாறு
- 3.இஸ்லாமிய இலக்கியவரலாறு
- 4.காப்பிய இலக்கியவரலாறு

அலகு- 2

- 1.நந்திக் கலம்பகம் (தேர்ந்தெடுத்த 5 பாடல்கள்)
- 2.முத்தொள்ளாயிரம்(சேரன்-3,சோழன் - 3,பாண்டியன் - 3)

3.தமிழ் விடு தூது (முதல் 36 கண்ணிகள்)

அலகு- 3

- 1.திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி- குறத்திமலைவளம்
கூறுதல்
- 2.முக்கூடற் பள்ளு- நாட்டு வளம்
3. இயேசுகாவியம் - இயேசுபிறப்பு (முதல் பாகம்)

அலகு - 4

நளவெண்பா-கலிநீங்குகாண்டம்

அலகு - 5

சீறாப்புராணம்- மானுக்குப் பிணைநின்றபடலம்

அலகு- 6

மொழிப் பயிற்சி

1.இலக்கணக் குறிப்புகள்

1.பண்புத்தொகை, வினைத்தொகை, உம்மைத் தொகை,
உருவகம், உவமைத் தொகை

வேற்றுமைத் தொகை, அன்மொழித் தொகை,
இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை

2. ஒருபொருள் குறித்தபலசொற்கள்
3. பலபொருள் குறித்தஒருசொல்
4. அகரவரிசைப் படுத்துதல்

5. ஒருமை - பன்மை மயக்கம்
6. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்
7. வழச்சொல் நீக்கி எழுதுதல்

பாடநூல் தொகுப்பு:

தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீசங்கராகல்லூரி

THIRD SEMESTER: PAPER - III

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|--------------|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| PART-I-TAMIL | 3 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |

,uz;lhk; Mz;L- %d;whk;;gUtk;

அலகு - 1

காப்பியம் 1

1. சிலப்பதிகாரம்-இந்திரவிழா ஊர் எடுத்தகாதை
2. மணிமேகலை-விழாவறைகாதை

அலகு - 2

காப்பியம் 2

1. கம்பராமாயணம்

(கிட்கிந்தாகாண்டம் - வாலிவதைப் படலம் முதல் 135
செய்யுள்கள்)

2. சீவகசிந்தாமணி—நாமகள் இலம்பகம்

அலகு - 3

புராணங்கள்

திருவிளையாடற் புராணம் - பிட்டுக்குமண்

சமந்தபடலம்

பெரியபுராணம் -மெய்ப்பொருள்

நாயனார்புராணம்

அலகு - 4

மொழிப் பயிற்சி

1.இலக்கணம்

1. யாப்பு-

யாப்பிலக்கணம்பற்றி அறிதல், அதன்பயன்பாடுகள் பற்றிக்
குறிப்பிடுதல்.

உறுப்புகள்-எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை.

2. பாவகைகள்-ஆசிரியப்பா, வெண்பா இலக்கணம்

3. அணிவகைகள்-

உவமை அணி, உருவக அணி, வேற்றுமை அணி, பிறிது மொழிதல் அணி,

தற்குறிப்பேற்ற அணி, சிலேடை அணி, பின்வருநிலையணி.

4. பொருள்கோள்-

அடிமறிமாற்றுப்பொருள்கோள், மொழிமாற்றுப்பொருள்கோள்,
பூட்டுவிற்பொருள்கோள், அளையறிபாப்புப்பொருள்கோள்,
தாப்பிசைப்பொருள்கோள், கொண்டுக் கூட்டுப்பொருள்கோள்.

2. மொழி ஆளுமை

மேடைப்பேச்சுவரலாறு—மேடைப்பேச்சு வகைகள் -
எழுத்தும் பேச்சும் - அவையச்சம் நீங்க அரியவழிகள் -
சிறந்தபேச்சின் இலக்கணம் - பேச்சைத்
தொடங்குவது எப்படி—பொருள் விரிக்கும் முறை—
பேச்சை முடிப்பது எப்படி—பாராட்டும் வாழ்த்தும் இரங்கலும் -
சொற்போர். அவைத் தலைமை—நன்றிநவிலல் -
நினைவாற்றைலைப் பெருக்கும் வழிகள் - கவனத்தைக்
கவர்தல் - மேடைத்தோற்றம் - மேடைப்பேச்சுநடை—
எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை—
பேச்சாளர்க்கு உரியபத்துக்கட்டளைகள்.

அலகு - 5

வாழ்க்கை வரலாறு

ஆதிசங்கரர் வாழ்க்கை வரலாறு (முக்கிய நிகழ்வுகள்
மட்டும்)

செய்முறைப் பயிற்சி

1. கலைச் சொல்லாக்கம் (பல்துறைசார்கலைச்
சொற்களைத் தொகுத்து ஒப்படைத்தல்)
2. இதழியல் - செய்தித் தொகுத்து மற்றும் எழுதுதல்

3. தமிழ்ப் பொதுஅறிவு

பார்வை நூல்

பேசும்கலை, கு.ஞானசம்பந்தன், விஜயா
பதிப்பகம்,சென்னை

பாடநூல் தொகுப்பு:

தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீசங்கராகல்லூரி

FOURTH SEMESTER: PAPER - IV

| SUBJECT | CREDIT | TOTAL HOURS | EXAM HOURS | MAX.MARKS | | |
|--------------|--------|-------------|------------|-----------|----------|-------|
| | | | | INT MARK | EXT MARK | TOTAL |
| PART-I-TAMIL | 3 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |

,uz;lhk; Mz;L-ehd;fhk;;gUtk;

அலகு - 1

சங்க இலக்கியம் 1

பத்துப்பாட்டு

திருமுருகாற்றுப்படை-திருச்செந்தூர் தொடர்பான அடிகள்
எட்டுத்தொகை

அகநானூறு - பாடல்எண்:188.

புறநானூறு - பாடல்எண்:235.

அலகு - 2

சங்க இலக்கியம் 2

1. நற்றிணை:1,40, 99, 110 ,172 ஆகிய பாடல்கள்
மட்டும்.

2. குறுந்தொகை:4, 7, 8, 18,

162ஆகியபாடல்கள் மட்டும்.

3. ஐங்குறுநூறு:அன்னாய் வாழிப்பத்துமட்டும்.

அலகு - 3

அற இலக்கியம்

1. திருக்குறள்: அதிகாரங்கள் -கல்வி (40),அவைஅஞ்சாமை (73),
பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45)
2. நாலடியார்: கூடாநட்பு (23)
3. பழமொழிநானூறு: ஒழுக்கம் (5)

அலகு - 4

அகத்திணைப்பாகுபாடுகள் I

1. முதல், கரு, உரிப்பொருள், களவு, கற்பு விளக்கம்.
2. துறை
அலர் அறிவுறுத்தல்
குறியிடம்சுட்டல்
இயற்பழித்தல்
வரைவுவேட்கை
அறத்தொடு நிறறல்.

புறத்திணைப்பாகுபாடுகள் II

1. குடிநிலை 2.முதின்முல்லை 3.கையறுநிலை
4.கூதிர்பாசறை 5.வேளாண்வாகை

அலகு - 5

செய்முறைப் பயிற்சி

1. மொழிபெயர்ப்பு (நாளிதழ்)
2. விமர்சனம் (நூல்,நாடகம், இசை, திரைப்படம்)
3. நாட்டுநடப்புஅறிதல் (தற்கால நிகழ்வுகளைத் தொகுத்தளித்தல்)

பாடநூல் தொகுப்பு:

தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீசங்கராகல்லூரி