

ஸ்ரீசங்கரா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
காஞ்சிபுரம், ஏனாத்தூர்
தன்னாட்சி

தமிழ்த்துறை

முதுகலை தமிழியல்
M.A., TAMILZHIAL

(CHOICE BASED CREDIT SYSTEM)
(2017-2018 கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறைப்படுத்தப்படும்)
(PROPOSED SYLLABUS)

முதலாம் ஆண்டு

First Semester (முதல் பருவம்)

வ. எண் S.No	படிப்பு உள்ளடக்கக் கூறுகள் COURSE COMPONENTS	தாள் NAME OF COURSE	பருவம் SEMESTER	வகுப்பு நேரம் (மணி) INST HOURS	புள்ளிகள் CRED ITS	தேர்வுக்கால அளவு EXAM DURATION	மொத்த மதிப்பெண்கள்	
							தொடர் அக மதிப்பீடு CIA	புற மதிப்பீடு EXTERNAL
1.	முதன்மை CORE இக்கால இலக்கியம் I	1	1	6	4	3	25	75
2.	முதன்மை CORE அற இலக்கியம்	2	1	6	4	3	25	75
3.	முதன்மை CORE சிற்றிலக்கியம்	3	1	6	4	3	25	75
4.	முதன்மை CORE தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -I	4	1	6	3	3	25	75
5.	விருப்பப் பாடம் -I Elective within the Department கோயிற்கலையும் பண்பாடும் ஆட்சியும்		1	6	3	3	25	75
	Soft Skill _ I Language And Communication		1		2	3	40	60

First Semester (முதல் பருவம்)

விருப்பப்பாடம்

- 1.நடையியல்
- 2.கோயிற்கலையும் பண்பாடும் ஆட்சியும்
- 3.நாட்டுப்புறவியல்
- 4.திருவள்ளூர்
- 5.சைவ சித்தாந்தம்

முதலாம் ஆண்டு

Second Semester-இரண்டாம் பருவம்

வ .எண் S.No	படிப்பு உள்ளடக்க கூறுகள் COURSE COMPONENTS	தாள் NAME OF COURSE	பருவம் SEMEST ER	வகுப்பு நேரம் (மணி) INST HOURS	புள்ளிகள் CREDITS	தேர்வுக்கால அளவு EXAM DURATION	மொத்த மதிப்பெண்கள்	
							தொடர் அக மதிப்பீடு CIA	புற மதிப்பீடு EXTERN AL
1.	முதன்மை CORE இக்கால இலக்கியம் - II	5	II	6	4	3	25	75
2.	முதன்மை CORE பக்தி இலக்கியம்	6	II	6	4	3	25	75
3.	காப்பியம்	7	II	6	4	3	25	75
4.	முதன்மை CORE தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -II	8	II	6	4	3	25	75
5.	விருப்பப் பாடம் -II Elective within the Department பொதுமொழியியல்		II	4	3	3	25	75
6.	விருப்பப்பாடம்II Extra Disciplinary சுற்றுலாவியல்		II	2	3	3	25	75
	SOFT SKILL –II SPOKEN AND PRESENTATION SKILL				2	3	40	60
	INTERSHIP [SUMMER TRAINING]				2			

Second Semester-இரண்டாம் பருவம்

விருப்பப்பாடம்

- 1.தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு
- 2.இயக்கங்களும் தமிழிலக்கியங்களும்
- 3.புத்தகப் பதிப்பியல்
- 4.சமயமும் தமிழிலக்கியமும்
- 5.சித்தர் இலக்கியம்
- 6.பொது மொழியியல்

இரண்டாம் ஆண்டு

Third Semester-மூன்றாம் பருவம்

வ. எண் S.No	படிப்பு உள்ளடக்கக் கூறுகள் COURSE COMPONENTS	தாள் NAME OF COURSE	பருவம் SEMESTER	வகுப்பு நேரம் (மணி) INST HOURS	புள்ளிகள் CREDITS	தேர்வுக்கால அளவு EXAM DURATION	மொத்த மதிப்பெண்கள்	
							தொடர் அக மதிப்பீடு CIA	புற மதிப்பீடு EXTERNAL
1.	முதன்மை CORE சங்க இலக்கியம் -1	9	III	6	4	3	25	75
2.	முதன்மை CORE தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் -1	10	III	6	4	3	25	75
3.	முதன்மை CORE தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் -1	11	III	6	4	3	25	75
4.	முதன்மை CORE தமிழுக்குக் கணினியின் பயன்பாடு	12	III	6	4	3	25	75
5.	விருப்பப் பாடம் - IV Extra Disciplinary -II ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்		III	2	3	3	25	75
6.	விருப்பப்பாடம்-V ELECTIVE WITHIN THE DEPARTMENT ஒப்பிலக்கியம்		III	4	3			
	SOFT SKILL – III Essentials of spoken and Presentation skills				2		40	60

Third Semester-முன்றாம் பருவம்

விருப்பப்பாடம்

- 1.கம்பர்
- 2.நோக்கு நூல்கள்
- 3.ஒப்பிலக்கியம்
- 4.இளங்கோவடிகள்
- 5.அகராதியியல்
- 6.உமறுப்புலவர்

Internship will be carried out during the summer vacation of the first year and marks should be sent to the university by the College and the same will be included in the Third Semester Marks Statement.

இரண்டாம் ஆண்டு

Fourth Semester-நான்காம் பருவம்

வ. எண் S.No.	படிப்பு உள்ளடக்க கூறுகள் COURSE COMPONENTS	தாள் NAME OF COURSE	பருவம் SEMESTERS	வகுப்பு நேரம் (மணி) INST HOURS	புள்ளிகள் CREDITS	தேர்வுக் கால அளவு EXAM DURATION	மொத்த மதிப்பெண்கள்	
							தொடர் அக மதிப்பீடு CIA	புற மதிப்பீடு EXTERNAL
1.	முதன்மை CORE சங்க இலக்கியம் -II	13	IV	6	4	3	25	75
2.	முதன்மை CORE தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் - II	14	IV	6	4	3	25	75
3.	முதன்மை CORE தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - II	15	IV	6	4	3	25	75
4.	விருப்பப் பாடம் -VI ELECTIVE WITHIN THE DEPARTMENT மொழி பெயர்ப்பியல்		IV	6	3	3	25	75
5.	விருப்பப்பாடம்-VII ELECTIVE – VII within the Department ஊடகவியல்		IV	6	3	3	25	75
	Soft Skill IV Computing skills Basic				2	3	40	60

Fourth Semester-நான்காம் பருவம்

விருப்பபாடம்

- 1.நடையியல்
- 2.மொழிப் பெயர்ப்பியல்
- 3.ஊடகவியல்
- 4.அக இலக்கியக் கோட்பாடுகள்
5. சங்க காலம்

ஸ்ரீ சங்கரா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
காஞ்சிபுரம், ஏனாத்தூர்
தன்னாட்சி

தமிழ்த்துறை

முதுகலை தமிழியல்
[CHOICE BASED CREDIT SYSTEM]

பாடத் திட்டம்
(நடைமுறை கல்வியாண்டு 2017- 2018 முதல்)

முதல் பருவம்[First Semester]
தாள் 1 - இக்கால இலக்கியம்

பாடத்திட்டக் குறிப்புகள் Course Outline	கூறு 1 Unit 1	பாரதியார் – பாஞ்சாலி சபதம்
	கூறு 2 Unit 2	பாரதிதாசன் -பாண்டியன் பரிசு
	கூறு 3 Unit 3	ஈரோடு தமிழன்பன் - வணக்கம் வள்ளுவ!
	கூறு 4 Unit 4	உ.வே.சா.என் சரித்திரம் (சுருக்கம்) – கி.வா.ஐ.
	கூறு 5 Unit 5	கி. ராஜநாராயணன் - கோபல்ல கிராமம்

C-Core E- Elective ED – Extra disciplinary

பரிந்துரை நூல்கள்

- 1.பாரதி பாடல்கள், பாரதியார். தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2001,
2. பாண்டியன் பரிசு,பாரதிதாசன்,பாரி நிலையம், சென்னை 108, 1989,
3. வணக்கம் வள்ளுவ,ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம். சென்னை. 2000,
- 4- கோபல்ல கிராமம், கி. ராஜநாராயணன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில், 2012.
- 5.உ.வே.சா. என் சரித்திரம் (சுருக்கம்),கி.வா.ஐ.கநாதன், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை -18, 2013

பார்வை நூல்கள்

1. இரா.வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அகரம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர் -612 001- 1999,
2. பிரேமா நந்தகுமார் – சுப்பிரமணிய பாரதியார்
3. பாலா – புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை
4. நிர்மலா சுரேசு – தமிழில் ஐக்கூ கவிதைகள்
5. க.த.திருநாவுக்கரசு – தமிழ்க் கவிதையில் பாரதியின் தாக்கம்

தாள் 2 – அற இலக்கியம்

பாடத்திட்டக் குறிப்புகள் Course Outline	கூறு 1 Unit 1	திருக்குறள் - அறத்துப்பால்
	கூறு 2 Unit 2	நாலடியார் – பொருட்பால் அரசியல்
	கூறு 3 Unit 3	திரிகடுகம் முழுமையும்
	கூறு 4 Unit 4	நல்வழி முழுமையும்
	கூறு 5 Unit 5	நீதிநெறி விளக்கம் முழுமையும்

C-Core E- Elective ED – Extra disciplinary

பரிந்துரை நூல்கள்

1. திருக்குறள், திருவள்ளுவர், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை -600 018 -1998
2. பொருட்பால் அரசியல், நாலடியார், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை -600 083
3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு, நியூ செஜ்சரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை,
4. நல்வழி, ஓளவையார், உமா பதிப்பகம், சென்னை -600 001, 2003
5. ஸ்ரீகுமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தத்திரட்டு. குமர குருபரர், திருப்பனந்தாள் காசித் திருமட நிதிய வெளியீடு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம். 1988

பார்வை நூல்கள்

- 1 திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் மறுபதிப்பு, க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் சென்னை.
2. வள்ளுவம், வ.சுப. மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரி முனை, சென்னை -108, 2001
3. சிவகாமி— தமிழில் சங்க இலக்கியம்
4. டாக்டர் நா. சுப்பிரமணியம் - இந்தியச் சிந்தனை மரபு

தாள் 3 – சிற்றிலக்கியம்

பாடத்திட்டக் குறிப்புகள் Course Outline	கூறு 1 Unit 1	கலிங்கத்துப்பரணி- களம் பாடியது, போர் பாடியது
	கூறு 2 Unit 2	தமிழ்விடுதூது – முழுமையும்
	கூறு 3 Unit 3	குற்றாலக் குறவஞ்சி – (சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)
	கூறு 4 Unit 4	முக்கூடற்பள்ளு – முழுமையும்
	கூறு 5 Unit 5	நந்திக் கலம்பகம் - முழுமையும்

C-Core E- Elective ED – Extra disciplinary

பரிந்துரை நூல்கள்

1. கலிங்கத்துப்பரணி,செயங்கொண்டார் ,உமா பதிப்பகம், சென்னை.1998,
2. தமிழ் விடு தூது,செ.இராதாகிருஷ்ணன், முல்லை நிலையம்,சென்னை -17,1993.
3. முக்கூடற்பள்ளு , மறுபதிப்பு, பாரிநிலையம், சென்னை -600 108, 2004,
4. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி,திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்,மறுபதிப்பு பாரிநிலையம், சென்னை – 600 108, 2000,
5. நந்திக் கலம்பகம், சோ.அருணாசல தேசிகர், முல்லை நிலையம்,சென்னை -17, 1991.

பார்வை நூல்கள்

1. முத்துச்சண்முகம், நிர்மலா மோகன் - சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. ந.வீ. செயராமன் - சிற்றிலக்கியச் செல்வம்
3. மு.சண்முகம்பிள்ளை – சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி
4. மு.சண்முகம்பிள்ளை – சிற்றிலக்கிய வகைகள்
5. சிலம்பு நா. செல்வரசு - இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியங்கள்

தாள் 4 - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I

பாடத்திட்டக் குறிப்புகள் Course Outline	கூறு 1 Unit 1	அகத்திணையியல்
	கூறு 2 Unit 2	புறத்திணையியல்
	கூறு 3 Unit 3	களவியல்
	கூறு 4 Unit 4	கற்பியல்
	கூறு 5 Unit 5	பொருளியல்

C-Core E- Elective ED – Extra disciplinary

பரிந்துரை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் தொல்காப்பியர் - இளம்பூரணர் உரை.தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை – 600 018, 2000

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம், மு.சண்முகம்பிள்ளை,
2. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்,ச.வே. சுப்பிரமணியம்,மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் -608001,2008.
3. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்,கு.சுந்தரமூர்த்தி
4. அற்றை நாள் காதலும் வீரமும் - டாக்டர் க.ப.அறவாணன்,
5. தொல்காப்பிய நெறி -மு.அ. துரை அரங்கனார்

விருப்பப்பாடம் I

கோயிற்கலையும் பண்பாடும் ஆட்சியும்

கூறு 1.

கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை. கோயிற் கலையின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி.

கூறு 2.

சேர சோழ பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற்கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயிற் கலை - விஜயநகரப் பேரரசு காலக் கோயில்கள்- இக்காலக் கோயிற் கலை

கூறு3.

கோயிலை ஓட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி, தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு

கூறு 4.

திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதி முறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - அவற்றை மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் -ஊதியம், இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை.

கூறு 5.

பொது நிர்வாகம் - மன்னர்கள் நிர்வாகம் - ஊர் நிர்வாகம் - சிலைகள் - உலோகச் சிலைகள் - பிற சிலைகள் - பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் - அவற்றைப் பாதுகாத்தல் - பெருந்தெய்வம் - சிறுதெய்வம் வழிபாட்டில் வேறுபாடு

பரிந்துரை நூல்கள்

1. பண்டைத் தமிழ் நாகரீகமும் பண்பாடும், ஞா.தேவநேயப்பாவாணர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை - 108, 2009.
2. தமிழகக் கோயில் கலை, முனைவர்.இரா.சந்திரசேகரன், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை - 05, 2008.

பார்வை நூல்கள்

1. கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும் - பி. ஆர். சீனிவாசன் தமிழாக்கம் எஸ். சங்கரன், கலைஞன் பதிப்பகம்.
2. தமிழகக் கோயிற்கலைகள், இரா.நாகசாமி, தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை.
3. சிற்பமும் கலை வாழ்வும், ஜே.எம்.சோமசுந்தரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
4. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், கே. கே. பிள்ளை, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல், சென்னை.
5. மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம்.

இரண்டாம் பருவம்-தாள் 5 - இக்கால இலக்கியம் II

Objectives of the Course		
பாடத்திட்டக் குறிப்புகள் Course Outline	கூறு 1 Unit 1	அறிஞர் அண்ணா - காதல் ஜோதி (புதினம்)
	கூறு 2 Unit 2	கல்கி - பார்த்திபன் கனவு (புதினம்)
	கூறு 3 Unit 3	முனைவர் ஜெ. பார்த்தசாரதி - சாகுந்தலம் (நாடகம்)
	கூறு 4 Unit 4	இராஜம் கிருஷ்ணன் - குறிஞ்சித்தேன் (புதினம்)
	கூறு 5 Unit 5	தமிழ்ச் சிறுகதைகள் (தொகுப்பு) - சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு பதிப்பாசிரியர் - அகிலன்

C-Core E- Elective ED – Extra disciplinary

பரிந்துரை

1. காதல் ஜோதி, அறிஞர் அண்ணா, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை-108.
2. பார்த்திபன் கனவு, கல்கி, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை-17.
3. சாகுந்தலம் (நாடகம்), முனைவர் ஜெ. பார்த்தசாரதி, பாரி நிலையம், சென்னை -17.
4. குறிஞ்சித்தேன் (புதினம்), இராஜம் கிருஷ்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை -17.
5. தமிழ்ச் சிறுகதைகள் (தொகுப்பு), அகிலன், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், சிவபாதசுந்தரம் சுந்தரராசன்,
2. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கா. சிவத்தம்பி,
3. மா. இராமலிங்கம் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம், புதிய உரைநடை
4. இரா.குமரவேலன் - தமிழ் நாடக வளர்ச்சி
5. சா. வளவன் - பெண் படைப்பாளர்தம் படைப்புகள்

தாள் - 6 பக்தி இலக்கியம்

முதன்மை Pre-requisities	Minimum Entry requirements for the course\ Eligibility	
Objectives of the Course		
பாடத்திட்டக் குறிப்புகள் Course Outline	கூறு 1 Unit 1	ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி (முழுமையும்)
	கூறு 2 Unit 2	குலசேகராழ்வார்—பெருமாள் திருமொழி (முழுமையும்)
	கூறு 3 Unit 3	மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து மட்டும்
	கூறு 4 Unit 4	திருஞானசம்பந்தர் - தோடுடைய செவியன் - முதல் பதிகம் மட்டும்
	கூறு 5 Unit 5	திருநாவுக்கரசர் -“மாசில் வீணையும்” “ஒன்று கொலாம்”“தலையே நீ வணங்காய்”- என்று தொடங்கும் பதிகங்கள்.

C-Core E- Elective ED – Extra disciplinary

பரிந்துரை நூல்கள்

1. நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம், ஆழ்வார்கள். ஆழ்வார்கள் ஆய்வு மையம், சென்னை – 600017, 2002.
2. திருவாசகம், மாணிக்கவாசகர், திருக்குட நீராட்டு விழா நினைவு வெளியீடு, திருப்பெருந்துறை, 1990.
3. தேவாரம் அடங்கன் முறை - முதல் பாகம், திருவருளகம், சென்னை, 1953

பார்வை நூல்கள்

1. ஆ.வேலுப்பிள்ளை - தமிழில் சமய வரலாறு
2. மு.இராகவையங்கார் - ஆழ்வார்கள் காலநிலை
3. தெ. ஞானசுந்தரம் - வைணவ உரைவளம்
4. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - சைவமும் தமிழும்
5. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - வைணவமும் தமிழும்

தாள் -7 காப்பியம்

முதன்மை Pre-requisites	Minimum Entry requirements for the course\ Eligibility	
Objectives of the Course		
பாடத்திட்டக் குறிப்புகள் Course Outline	கூறு 1 Unit 1	சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம் மட்டும்
	கூறு 2 Unit 2	பெரியபுராணம் -அப்பூதியடிகள் புராணம்
	கூறு 3 Unit 3	கம்பராமாயணம் - காட்சிப்படலம்
	கூறு 4 Unit 4	இரட்சண்ய யாத்திரீகம் - குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதம் என்னும் உய்யக் கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய)
	கூறு 5 Unit 5	சீறாப்பராணம் - கிசுறத்துக் காண்டம் - விடமீட்ட படலம்

C-Core E- Elective ED – Extra disciplinary

பரிந்துரை நூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம், இளங்கோவடிகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1985
2. பெரியபுராணம், சேக்கிழார், ஸ்ரீகாசி மடம் திருப்பனந்தாள், 1970,
3. கம்பராமாயணம் - கம்பர் - வை. மு. கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார் கம்பெனி, சென்னை -600 005, 1964.
4. இரட்சண்ய யாத்திரீகம் (சுருக்கம்) - H.A. கிருஷ்ணப்பிள்ளை. பாரி நிலையம், சென்னை-108.
5. சீறாப்பராணம் - உமறுப்புலவர், கவியோகி நாச்சிகுளத்தார் (ப.ஆ), உதயமார்த்தாண்டபுரம், திருவாரூர் மாவட்டம். 1999.

பார்வை நூல்கள்

- 1 மு.வரதராசனார் - இளங்கோவடிகள், கண்ணகி மாதவி
2. தே. பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார் - கானல்வரி, குடிமக்கள் காப்பியம்
3. அ.ச. ஞானசம்பந்தன் - கம்பன் ஒரு புதிய பார்வை
4. அ.ச. ஞானசம்பந்தன் - பெரியபுராணம் ஒரு ஆய்வு
5. வ.சுப. மாணிக்கம் - இரட்டைக் காப்பியங்கள்

தாள் -8- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் II

முதன்மை Pre-requisites	Minimum Entry requirements for the course\ Eligibility	
Objectives of the Course		
பாடத்திட்டக் குறிப்புகள் Course Outline	கூறு 1 Unit 1	மெய்ப்பாட்டியல்
	கூறு 2 Unit 2	உவமவியல்
	கூறு 3 Unit 3	மரபியல்
	கூறு 4 Unit 4	செய்யுளியல் I
	கூறு 5 Unit 5	செய்யுளியல் II

C-Core E- Elective ED – Extra disciplinary

பரிந்துரை நூல்

1. தொல்காப்பியம் - தொல்காப்பியர் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை. திருநெல்வேலி. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை – 600 0182000, 1.

பார்வை நூல்கள்

1. மு.சண்முகம்பிள்ளை (ப.ஆ) – தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்
2. ச.வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ) – தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்
3. கு.சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) – தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்
4. ஆ. சிவலிங்கனார் - தொல்காப்பிய உரைவளம்
5. வ.சுப.மாணிக்கம் - தொல்காப்பியத் திறன்

விருப்பப்பாடம் 2

பொது மொழியியல்

கூறு 1

மொழி -வரையறை- விளக்கம் - மனித மொழிக்கும் விலங்கு மொழிக்கு இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - மொழியியல் - வரையறை - விளக்கம் - இலக்கணமும் மொழியியலும் - மொழியியல் வகைப்பாடு - பொது மொழியியல் எல்லை - அறிமுகம்.

கூறு 2

ஒலியல் -வரையறை - விளக்கம் -முவகை அணுகுமுறைகள் ஒலிப்பு - கேட்பு - அலை ஒலியியல் அணுகுமுறைகள் - பேச்சுறுப்புகள் - பேச்சொலிகளின் வகைப்பாடு- ஒலியியலும் ஒலியனியலும்.

கூறு 3

ஒலியனியியல் - வரையறை -விளக்கம் -ஒலியன் - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள் - ஒலியனும் மாற்றொலியும் - மேற்கூற்றொலியன் - அசையழுத்தம் - ஒலியழுத்தம் - ஒலியழுத்தம்- குரல் பிரிந்திசை - சுரம் - உருபனியல் - உருபன் - வரையறை - விளக்கம் - சொல்லும் உருபனும் - ஒலியனும் உருபனும் - உருபன் வகைகள் - உருபனைக் கண்டறியும் முறைகள்

கூறு 4

தொடரியல் - அணுகுமுறைகள் - சொல்வகைகள் - அண்மையுறுப்பு ஆய்வு - உள்வட்டத்தொடர் - வெளிவட்டத் தொடர் - தொடரமைப்பு இலக்கணம் - மாற்றிலக்கணம்.

பார்வை நூல்கள்

1. இக்கால மொழியியல் , சா.முத்துச்சண்முகன், பாரி நிலையம், சென்னை -17
2. மொழியியல் - கி.கருணாகரன் வ. ஜெயா,
3. பொது மொழியியல் அறிமுகம் - பொன். கோதண்டராமன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், தென்றல் காலணி, சென்னை -40.
4. பொது மொழியியல் -சா.வளவன்
5. இக்காலத் தமிழ் மரபு -கு.பரமசிவம்

விருப்பப்பாடம் -3

சுற்றுலாவியல்

கூறு 1

சுற்றுலாவின் விளக்கம் -உள்நாட்டு, வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா வளர்ச்சி – வரலாறு – அன்று முதல் இன்று வரை

கூறு 2

சுற்றுலா மையங்கள் - அவற்றின் வகைகள் - இயற்கை வளம் - பொழுது போக்கு, அகழாய்வுப் பகுதிகள் - கலாச்சார, உடல் நல மையங்கள்

கூறு 3

கோடைக் கால, குளிர் கால, மலைப் பகுதிகள் - விடுமுறைக்காலப் பகுதிகள் - கடலோரப்பகுதிகள் அல்லது கடற்கரைப் பகுதிகள் - விளையாட்டுப் பூங்காக்கள், காப்பகங்கள் - திருவிழா, பொருட்காட்சி மையங்கள் - பல்கலைக்கழக மையங்கள் - தங்கும் இடங்கள் - கோட்டைகள், தோட்டங்கள், அரண்மனைகள், நினைவுச் சின்னங்கள், சிற்பங்கள் - இயற்கை அழகு மிகுந்தபகுதிகள்.

கூறு 4

சுற்றுலாவின் நிலையை உயர்த்துதல் - விளம்பரம் அளித்தலும் தெரியப்படுத்தலும், ஒலி ஒளி அமைப்புகள் - புகைப்படங்கள் - சுவரொட்டிகள் - காட்சிப்பொருட்கள், கண்காட்சிகள் - கைவினைப்பொருட்கள் விற்பனை – சிறப்புமலர் வெளியீடு - இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சியும் மேன்மையும் ஒழுங்குபடுத்துதல் - பொருளாதாரத்தில் சுற்றுலாவின் தாக்கம்.

பார்வை நூல்கள்

1.தமிழகச் சுற்றுலா மையங்கள், வே.திருநாவுக்கரசு, உமா பதிப்பகம் ,பவளக்காரத் தெரு,மண்ணடி, சென்னை -1.

2.சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம், இரா.தங்கமணி, பாரி நிலையம், சென்னை -108.

3.சுற்றுலாவியல், முனைவர்.ச.ஈஸ்வரன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை -14.

4. A.K. Bhatia – Tourism Development: Principales and Practice.

5. Peter Michale – 1969 – International Tourism

6. John B. Beyden – Tourism Development

7. A.L. Basham – The Wonder – That was India.

8. Shanthi Swamy – Survey of Arts and Crafts in India and Pakistan.

முன்றாம் பருவம்

THIRD SEMESTER

தாள் 9 – சங்க இலக்கியம் - I

முதன்மை Pre-requisites	Minimum Entry requirements for the course\ Eligibility	
Objectives of the Course		
பாடத்திட்டக் குறிப்புகள் Course Outline	கூறு 1 Unit 1	அகநானூறு 1- 10 பாடல்கள்
	கூறு 2 Unit 2	புறநானூறு 1 – 20 பாடல்கள்
	கூறு 3 Unit 3	நற்றிணை 1 – 20 பாடல்கள்
	கூறு 4 Unit 4	குறுந்தொகை 1 – 20 பாடல்கள்
	கூறு 5 Unit 5	கலித்தொகை 1 – 10 பாடல்கள்

C-Core E- Elective ED – Extra disciplinary

பரிந்துரை நூல்கள்

1. அகநானூறு, சங்கப்புலவர்கள், மறுபதிப்பு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை – 01.1977,
2. புறநானூறு, சங்கப்புலவர்கள், - திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை – 01.1970
3. புறநானூறு, சங்கப்புலவர்கள் - திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை – 01.1976
4. குறுந்தொகை, சங்கப்புலவர்கள், - தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம் தஞ்சாவூர். 1985
5. கலித்தொகை, சங்கப்புலவர்கள் - தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம் தஞ்சாவூர். 1925

பார்வை நூல்கள்

1. சங்க இலக்கியம், எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை (ப.ஆ), ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், பாண்டி பஜார், சென்னை – 17.
2. சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி, எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், பாண்டி பஜார், சென்னை – 17.
3. மு. வரதராசனார் - பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை,
4. சங்க இலக்கியத்தில் வேந்தர் - அரங்க இராமலிங்கம்
5. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப. மாணிக்கம்.

தாள் 10 – தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - I

முதன்மை Pre-requisites	Minimum Entry requirements for the course\ Eligibility	
Objectives of the Course		
பாடத்திட்டக் குறிப்புகள் Course Outline	கூறு 1 Unit 1	நூன்மரபு
	கூறு 2 Unit 2	மொழிமரபு
	கூறு 3 Unit 3	பிறப்பியல்
	கூறு 4 Unit 4	புணரியல்
	கூறு 5 Unit 5	தொகைமரபு

C-Core E- Elective ED – Extra disciplinary

பரிந்துரை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - தொல்காப்பியர். நச்சினார்க்கினியர் மறுபதிப்பு,
தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,திருநெல்வேலி, சென்னை – 600 018,
2000,
- 2.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், மு.சண்முகம்பிள்ளை (ப.ஆ),பாரி நிலையம்,
பிராடவே,சென்னை -108.
2. ச.வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ) – தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்.
3. கு.சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) – தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்.
4. செ.வை. சண்முகம் - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு.
5. தி. முருகரத்தினம் - தமிழ் எழுத்தியல் அன்றும் இன்றும்.

தாள் 11 – தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - I

முதன்மை Pre-requisites	Minimum Entry requirements for the course\ Eligibility	
Objectives of the Course		
பாடத்திட்டக் குறிப்புகள் Course Outline	கூறு 1 Unit 1	கிளவியாக்கம்
	கூறு 2 Unit 2	வேற்றுமையியல்
	கூறு 3 Unit 3	வேற்றுமை மயங்கியல்
	கூறு 4 Unit 4	விளிமரபு
	கூறு 5 Unit 5	பெயரியல்

C-Core E- Elective ED – Extra disciplinary

பரிந்துரை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியர். 2000, தொல்காப்பியம் -சொல்லதிகாரம், மறுபதிப்பு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம். சென்னை – 600 018
- 3.

பார்வை நூல்கள்

1. மு.சண்முகம்பிள்ளை (ப.ஆ) – தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்.
2. ச.வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ) – தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்.
3. கு.சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) – தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்.
4. செ.வை. சண்முகம் - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு.

தாள் 12 – தமிழுக்குக் கணினியின் பயன்பாடு

முதன்மை Pre-requisites	Minimum Entry requirements for the course\ Eligibility	
Objectives of the Course		
பாடத்திட்டக் குறிப்புகள் Course Outline	கூறு 1 Unit 1	கணினி – பொது அறிமுகம் - கணினி வரலாறு – வன்பொருளும் மென்பொருளும்(Hardward and softward) - கணினி அமைப்புச் செயல்பாடு – கணினியின் இன்றைய வளர்ச்சி
	கூறு 2 Unit 2	கணினி மொழிகளும் நிரல் உருவாக்கமும்(Computer Language & Programming) இயந்திரமொழி – கட்டுமொழி – உயர்நிலை மொழி – மென்பொருள் நிரல் உருவாக்கம் - செயற்பாட்டு மென்பொருள்(System Software) - பயன்பாட்டு மென்பொருள் (Application Software) - பல்லாடகம் (Multimedia)- இணையம் (Internet) - மின்னஞ்சல்(E-Mail) - கணினியின் ஏனைய பயன்பாடுகள்
	கூறு 3 Unit 3	கணினி மொழியியல்(Computational Linguistics) - இயற்கை மொழிகள் ஆய்வு (Natural Language Processing –(NLP) - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு (Machines Translation)– கணினி அகராதியியல்(Computational Lexicography) - தரவு மொழியியல்(Corpus Linguistics) - சொல்பிரிப்பான்(Parser)
	கூறு 4 Unit 4	ஒளிவழி எழுத்துப்படிப்பான்(Optical Character Recognize) - குரல் அறிவான்(Voice Recognizer) - கணினி நோக்கில் மொழி ஆய்வு – மொழி நோக்கில் கணினி ஆய்வு – செயற்கை அறிவுத்திறன் - கணினி இலக்கிய ஆய்வு
	கூறு 5 Unit 5	தமிழ்ச் சொல்லாளர் - செல்லாளரில் இடம்பெறும் மொழிக்கருவிகள் - சொற்பிழைத்திருத்தி – சந்திப்பிழைத் திருத்தி - இலக்கணப்பிழைத் திருத்தி – பல்வேறு அகராதிகள் - சொல்லடைவு – அகரவரிசைப் படுத்தல் - ஏனைய மொழிக்கருவிகள் - பக்கவடிவமைப்பு - இடைவெளி அமைத்தல் - பக்திவடிவமைப்பு – எழுத்துரு – படம், அட்டவணை இணைத்தல் - கோடு, வட்டம் போன்றவற்றை வரைதல் - அடைப்புப் பெட்டி உருவாக்குதல் - அடிக்குறிப்பு எண்ணிடல் - பொட்டிடல் - அச்சடித்தல்

C-Core E- Elective ED – Extra disiplinary

பார்வை நூல்கள்

1. சுப்பையாப்பிள்ளை - இயற்கை மொழி ஆய்வு
2. சுஜாதா - இன்டர்நெட்
3. வெ.கிருஷ்ணமூர்த்தி -கணிப்பொறி இயலுக்கு அறிமுகம்- அண்ணா பல்கலைக்கழகம்
4. Xavier – Introduction to Computer Science
5. Rajaram – Introduction to computer
6. Mathews. C- An Introduction to Natural Language Processing through Prolog
7. கணினி கலைச்சொற்கள் -கற்பகம் புத்தகாலயம்
8. ச.பாஸ்கரன் - தமிழில் கணிப்பொறியியல் கணிப்பொறியில் தமிழ் -உமா பதிப்பகம், தஞ்சை
9. மு. ஆண்டோ பீட்டர் – தமிழும் கணிப்பொறியும் - கற்பகம் புத்தகாலயம்
10. சுப.திண்ணப்பன் - கணினியும் தமிழ்கற்பித்தலும்.

விருப்பப்பாடம் IV

ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்

நோக்கம்

1.தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களுடன் உலகச் செம்மொழி நூல்களின் தன்மைகளையும் பண்புகளையும் ஒப்பீட்டு நோக்குதல்

2.தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களில் வெளிப்படும் விழுமியங்களின் வேர்களை இக்கால நூல்களிலும் கண்டறிதல்

அலகு 1

உலகச் செம்மொழிகள் - வரலாறு (கிரேக்கம். இலத்தின், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு -2

உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள் (கிரேக்கம். இலத்தின், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு - 3

உலகச் செம்மொழிகளில் தொகையாக்கங்கள் (கிரேக்கம். இலத்தின், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு -4

உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள்கள் - கிரேக்கம் - இலத்தீன் (கையறுநிலை, காதல், வீரம்,இசைப்பாடல்)- தமிழ் (அகம், புறம், அறநெறிகள், தத்துவம் - ஈபுரு (வேதாகம நெறிகள்)- அரேபியம் (வாய்மொழிக் கதை மரபுகள்) –சீனம் (அரசியல், தத்துவம்) சமஸ்கிருதம் (இயற்கை வழிபாடு, பக்தி, நீதி)

அலகு -5

ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் - பொதுத் தன்மைகள்

1.வாய்மொழி மரபு, வீரயுகப் பண்புகள், கையறுநிலை (கிரேக்கம் - தமிழ் - இலத்தீன் - ஒப்பீடு)

2.தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரமும் - அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியலும் (தமிழ் -கிரேக்கம் -ஒப்பீடு)

3.கதை மரபுகள் - இதிகாசம், காப்பியம் (ஹோமரின் இலியட் ஒடிசி, வர்ஜிலின் காப்பியம், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை) (தமிழ், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம்)

4. சீனக் கன்பியூசிய அறநெறிகளும் திருவள்ளுவரது அறநெறிகளும்

பாடநூல்கள்

- 1.ச. அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் இலக்கியங்களே (ப.34-64) மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 1997
- 2.பேராசிரியர் சுந்தரஞ் சண்முகனார், தமிழ்நூல் தொகுப்புக்களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- 3.க.கைலாசபதி, தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் (கு.வெ.பா. மொழிபெயர்ப்பு) குமரன் பதிப்பகம், சென்னை 2007
- 4.செண்பகம் இராமசரி, கிரேக்க லிரிக் இலக்கியங்களும் சங்க இலக்கியங்களும், செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை.
- 5.ச.அகத்தியலிங்கம், தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- 6.அ.அ. மணவாளன், அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல், நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை
- 7.கு. மோகனராசு, கன்பியூசியசும் திருவள்ளுவரும், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு

பார்வைநூல்கள்

- 1.வாழ்வியல் களஞ்சியக் கட்டுரைகள், தொகுதி 4.7.8.9.
- 2.சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல்பார்வை (ப.17-28) மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னைஇ 2004,மு.ப.
- 3.வா.செ.குழந்தைசாமி, உலக செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 2007.
- 4.தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (I & II) சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை. மதுரை.

விருப்பப்பாடம் -V

ஒப்பிலக்கியம்

கூறு 1

ஒப்பிலக்கியம் -வரையறை-விளக்கம்- தோற்றத்திற்கான அடிப்படைகள்- அறிவியல் - உளவியல் -மொழியியல் - ஆய்வுப் புதுமைகள் - பயன்கள் - கருத்து வேறுபாடுகள்

கூறு 2

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு - மேனாடுகளில் வளர்ச்சி வரலாறு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு -இவற்றின் வன்மை மென்மைகள் - செல்வாக்கு - தழுவல் - ஏற்றல் - மருவுக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிமுறைகள் - அறிவியல் முறை - காரண காரியக் கோட்பாடு - அடிக்கருத்துக் கோட்பாடு - கூர்தலறக் கோட்பாடு.

கூறு 3

தேசிய இலக்கியம் - உலக இலக்கியம் - உலகப் பொதுமை இலக்கியம் - உலக இலக்கியப் பொதுமைக் கூறுகள் - ஒருமொழி இலக்கிய ஒப்பீடு - இருமொழி இலக்கிய ஒப்பீடு - பன்மொழி இலக்கிய ஒப்பீடு.

கூறு 4

ஒப்பாய்வுக் களங்கள் - மேனாட்டு இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடல் - வடமொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடல் - திராவிட மொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடல் - பிற இந்தியமொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடல் - தமிழில் இலக்கிய ஒப்பாய்வு- வளர்ச்சி வரலாறு - ஒப்பாய்வுக்குப் பங்குபணி ஆற்றிய பெருமக்கள் - ஒப்பாய்வு போதுமான அளவு இல்லாமைக்கான காரணங்கள் - இன்றைய அரசியல் சூழலில் அதன் இன்றியமையாமை.

பார்வை நூல்கள்

1. க. கைலாசபதி - ஒப்பியல் இலக்கியம்
2. தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம். சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இரு தொகுதிகள்)
3. கதிர். மகாதேவன் - ஒப்பியல் நோக்கில் சங்க காலம்
4. ஜி. ஜான்சாமுவேல் - ஒப்பாய்வுக் களங்கள்
5. வ. சச்சிதானந்தம் - ஒப்பிலக்கியம்.

நான்காம் பருவம்

தாள் 13 – சங்க இலக்கியம் - II

முதன்மை Pre-requisites	Minimum Entry requirements for the course\ Eligibility	
Objectives of the Course		
பாடத்திட்டக் குறிப்புகள் Course Outline	கூறு 1 Unit 1	திருமுருகாற்றுப்படை – முழுமையும்
	கூறு 2 Unit 2	சிறுபாணாற்றுப்படை – முழுமையும்
	கூறு 3 Unit 3	பட்டினப்பாலை – முழுமையும்
	கூறு 4 Unit 4	முல்லைப்பாட்டு – முழுமையும்
	கூறு 5 Unit 5	நெடுநல்வாடை – முழுமையும்

C-Core E- Elective ED – Extra disciplinary

பரிந்துரை நூல்கள்

பத்துப்பாட்டு, நிழற்படப் பதிப்பு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1986,

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழர் சால்பு - சு. வித்தியானந்தன்,பாரி புத்தகப் பண்ணை,சென்னை.1971
2. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி - மா. இராசமாணிக்கனார், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்,1970.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (சங்க காலம்) - மா. இராசமாணிக்கனார்,பாரிநிலையம்,சென்னை,1971
4. சங்க இலக்கியச் சொற்பொழிவு வரிசை - தி.தெ.சை.சி.நூ.ப. கழகம்,
5. சங்க இலக்கியத் தேன் (மூன்று தொகுதிகள்) - சு. செல்லப்பன், காந்தளகம்,அண்ணாசாலை,சென்னை – 2.

தாள் 14 – தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - II

முதன்மை Pre-requisites	Minimum Entry requirements for the course\ Eligibility	
Objectives of the Course		
பாடத்திட்டக் குறிப்புகள் Course Outline	கூறு 1 Unit 1	உருபியல்
	கூறு 2 Unit 2	உயிர்மயங்கியல்
	கூறு 3 Unit 3	புள்ளிமயங்கியல்
	கூறு 4 Unit 4	குற்றியலுகரப் புணரியல் I
	கூறு 5 Unit 5	குற்றியலுகரப் புணரியல் II

C-Core E- Elective ED – Extra disciplinary

பரிந்துரை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், தொல்காப்பியர் - நச்சினார்க்கினியர் , மறுபதிப்பு, திருநெல்வேலி, 2000.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - சண்முகம்பிள்ளை (எ.ஆ), பாரி நிலையம், சென்னை - 9, 2010
2. ச.வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ) – தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்
3. கு. சுந்தரமூர்த்தி (எ.ஆ) – தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்
4. ஆ. சிவலிங்கனார் - தொல்காப்பியம் உரைவளம்
5. கு. இன்னாசி – எழுத்தியல், பாரி நிலையம், சென்னை - 9, 2009.

தாள் 15– தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - II

முதன்மை Pre-requisites	Minimum Entry requirements for the course\ Eligibility	
Objectives of the Course		
பாடத்திட்டக் குறிப்புகள் Course Outline	கூறு 1 Unit 1	வினையியல் I
	கூறு 2 Unit 2	வினையியல் II
	கூறு 3 Unit 3	இடையியல்
	கூறு 4 Unit 4	உரியியல்
	கூறு 5 Unit 5	எச்சவியல்

C-Core E- Elective ED – Extra disciplinary

பரிந்துரை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - தொல்காப்பியர் - சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர், மறுமதிப்பு திருநெல்வேலி. 2000,

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - மு. சண்முகம்பிள்ளை (எ.ஆ), பாரி நிலையம், சென்னை -9, 2010
2. ச.வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ) – தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்
3. கு. சுந்தரமூர்த்தி (எ.ஆ) – தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்
4. பொன். கோதண்டராமன் - தமிழிலக்கணக் கோட்பாடு, முல்லை நிலையம், திநகர், சென்னை -17, 2001.
5. கு. இன்னாசி – சொல்லியல், பாரி நிலையம், சென்னை - 9, 2009.

விருப்பப்பாடம் VI

மொழிபெயர்ப்பியல்

கூறு 1

மொழிபெயர்ப்பு – வரையறை - இன்றைய சமூக அரசியல் மொழி – அறிவியல் கல்விச் சூழல்களில் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை.

கூறு 2

மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பு அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் - மொழிபெயர்ப்பு முறைகள்.

கூறு 3

மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சொல்லுக்குச் சொல் மொழி பெயர்த்தல் தழுவல் - கட்டற்ற மொழிபெயர்ப்பு – மொழியாக்கப் படைப்பு - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு – மொழியாக்கம் அல்லது கருத்துப் பெயர்ப்பு – மொழிபெயர்ப்பு நடை – மொழி பெயர்ப்பில் எழும் சிக்கல்களும் அவற்றிற்குரிய தீர்வுகளும்.

கூறு. 4

மொழி பெயர்ப்புத் திறனாய்வுக்கூறுகள் - மூலத்தை ஆய்தல் - மொழி பெயர்ப்பாளரின் நோக்கம் - மூலத்தோடு ஒப்பிடல் - மொழி பெயர்ப்பை ஆய்தல் - மதிப்பீடு – மொழிபெயர்ப்பின் தரம்.

கூறு 5

தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திலும் ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழிலும் மொழிபெயர்க்க உரிய பயிற்சிகள் தருதல்.

பார்வை நூல்கள்

1. மொழிபெயர்ப்புக்கலை - மு. வளர்மதி, திருமகள் நிலையம், சென்னை,1987
2. மொழிபெயர்ப்பும் சொல்லாக்கமும் - மு. கணபதிப்பிள்ளை, அருள் நிலையம், சென்னை. 1967.
3. மொழிபெயர்ப்பியல் - சு. சண்முகவேலாயுதம், உலக தமிழாராய்சி நிலையம், 2012
4. மொழிபெயர்ப்பியல் - சேதுமணி மணியன்,பாரி நிலையம், சென்னை - 9,2012.
5. Allemwendt lilarity and others, 1968, problems of translation, all india poet's conference, calcutta.

விருப்பப்பாடம் VII

ஊடகவியல்

முதன்மை Pre-requisites	Minimum Entry requirements for the course\ Eligibility	
Objectives of the Course		
பாடத்திட்டக் குறிப்புகள் Course Outline	கூறு 1 Unit 1	மக்கள் தகவலியல் அறிமுகம் - தன்மையும் - எல்லையும் - தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - செயல்முறை - பத்திரிகைத் துறையின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் - பத்திரிகைத் துறையினர்க்குத் தேவையான தகுதிகள் - பத்திரிகைத் துறையின் தொழில் அம்சங்கள் - பத்திரிகை ஓர் ஆற்றல்மிக்க சமூகச் சக்தி - பத்திரிகையின் கடமைகளும், சலுகைகளும் - மக்கள் தொடர்பு சாதனம் - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - வானொலி விதிகள் - திரைப்படங்கள் - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள்.
	கூறு 2 Unit 2	இதழியல் வரலாறு, தொடக்க காலம் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு - இதழ்களின் வகைகள் - இதழியல் சட்டங்கள்- செய்திச் சேகரிப்பும் செம்மையாக்கமும் - செய்தி ஆசிரியர்கள் - துணை ஆசிரியர்களின் பொதுவான பணிகள் - வெளிநாட்டு, உள்ளநாட்டுச் செய்திகளைப் பெறும் முறை - அலைந்து திரட்டும் செய்திகள் - செய்திகளை நேர்ப்படுத்தல்.
	கூறு 3 Unit 3	பத்தி அமைத்தலும், நிறுத்தக் குறியிடலும் - மொழி நடைக் குறிப்பேடு - செய்தி எழுதப்படும் முறை - தலைப்பு வகைகள் - கிளைவரி - தேதிவரி - முகவுரை வகைகள் - உடல்பகுதி - அச்சப்படித்திருத்தம் - குறியீடுகள் - இதழியல் கலைச் சொற்கள் - கட்டுரைகள் - நெகிழ்வுரைகள் - மதிப்புரை - கருத்துப்படங்களும் கேலிச் சித்திரங்களும் - வானொலி, தொலைக்காட்சிக்கு எழுதும் முறைகள்.
	கூறு 4 Unit 4	விளம்பரத்தின் தத்துவமும் செயல்பாடும் - விளம்பர அறங்கள் - இந்திய நாட்டில் விளம்பரங்கள்.
	கூறு 5 Unit 5	மக்கள் உறவியல், சொற்பொருள் விளக்கமும், வரையறையும் - விளம்பரமும் பொதுமக்கள் தொடர்பும் - அரசாங்கமும் மக்கள் தொடர்பு முறைகளும் - திட்டமிடுதல் - முடிவு செய்தல் - மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள்.

C-Core E- Elective ED – Extra disciplinary

பரிந்துரை நூல்

1. இதழியல் கலை - மா.பா. குருசாமி, தாயன்பகம், ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர், திண்டுக்கல் - 1.

பார்வை நூல்கள்

1. இதழியல் - இரா. கோதண்டபாணி, வண்ணன் வெளியீடு, சாத்தன் குளம், 1992.
2. தமிழ் இதழ்கள் - சோமலெ, நவமணி பதிப்பகம், சென்னை. 1991.
3. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - ஆ. பி. அந்தோணி இராசு
4. Sen Gupta – Journalism as a Career
5. J.Natarajan – History of Indian journalism