C·O·L
CEMCA

செவிச்செல்வம்

"Diploma in Community Radio & Mass Communication"

Radio Enabled Learning

August -2019

STUDY MATERIAL

CHAPTER 4 - HOW TO SETUP A COMMUNITY RADIO STATION

SRUTHI CRS 90.8 MHz

Sri Sankara Arts & Science College Campus, Enathur, Kanchipuram – 631 561

DIGITALIZATION
இலக்கமுறையாக்கம்

CHAPTER - 4
EPISODE -21

SRUTHI CRS 90.8 MHz
Sri Sankara Arts & Science College Campus, Enathur, Kanchipuram – 631 561

Digitalisation (இலக்கமுறையாக்கம்)

- டிஜிடல்முறை ஒலிபரப்பானது தற்போது மிகச்சிறப்பான வளர்ச்சியைக் கண்டுள்ளது. எனினும் சமூக மற்றும் பொருளாதார சலுகைகளை அடைந்துள்ளதா என்பது கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது.
- கேபிள் மூலம் டெரஸ்டியல் மீடியம் அலைவரிசை (*Terrestrial Medium- Wave*) வழியாக ஒலிப்பரப்புவதில் டிஜிட்டல் தொழில் நுட்பம் குறிப்பிடத்தக்க அளவு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
- டிஜிடல் ஒலிபரப்பு *Studio* கட்டமைப்பதற்கு ஒலிபரப்பாளர்கள் அதிக அளவு முதலீடு செய்யவேண்டியுள்ளது. உபகரணங்கள் வாங்குவதற்கும் அதிக செலவு செய்யவேண்டியுள்ளது எனவே *community Radio Support Scheme* மூலமாக நிதி உதவியை எதிர்பார்த்திருக்கிறார்கள்.

டிஜிட்டல் மயமாக்களின் வகைகள்

- ஒலிபரப்பில் டிஜிட்டல் மயமாக்களில் இரண்டு முக்கிய வகைகள் உள்ளன.

- 1. DRM :Digital Radio Mondiale (உலகம் முழுவதும் டிஜிட்டல் வானொலி).
- 2.DAB : Digital Audio Broadcasting (டிஜிட்டல் ஆடியோ ஒலிபரப்பு).

- அகில இந்திய வானொலி, இந்த DRM முறையைத்தான் பயன்படுத்துகிறது.

டிஜிட்டல் அலைவரிசை

- வர்த்தக மற்றும் சமூகத் துறைகளுக்கு டிஜிட்டல் அலைவரிசைகளை எப்படி பயன்படுத்த வேண்டும் என்று அரசாங்கம் இன்னும் முடிவு செய்யவில்லை.
- டிஜிட்டல் வானொலியானது, தேவையான அதிர்வெண்ணை கொடுக்கவல்லது.
- ஒரு டிரான்ஸ்மிட்டரைக் கொண்டு பல்வேறு வானொலி நிலையங்களுக்கு பயன்படுத்தலாம்.

டிஜிட்டல் அலைவரிசை

- ஒலிப்பரப்பின் தேவை மற்றும், நேரத்தை பொருத்து ஒலிபரப்பும் ஆற்றலை மாற்றியமைக்க முடியும்.
- இன்னும் 10 ஆண்டுகளில், அனலாக் ஒலிபரப்பை மாற்றி நூறு சதவீதம் டிஜிட்டல்மயமாக்கல் அடையும் என இந்தியா நம்புகிறது.
- பலநாடுகள் ஏற்கனவே இந்த வசதியைப் பயன்படுத்தி வருகிறது.

டிஜிட்டல் அலைவரிசை

- ஏற்கனவே இருக்கின்ற ஒலிபரப்பாளர்கள் மற்றும் எதிர்கால விண்ணப்பதாரர்கள் முக்கியமாக ஒலிரப்புக்காக அதிக முதலீடு செய்ய வேண்டியிருக்கும்

- டிஜிட்டல் டிரான்ஸ்மிட்டர் வாங்கமுடியாதவர்கள் சிறிது நாட்கள் அனலாக் டிரான்ஸ்மிட்டர் வைத்துக்கொண்டு காலப்போக்கில் மாற வேண்டும்.

காட்சிவானொலி
Visual Radio

காட்சிவானொலி

- நேயர்கள் விருப்பத்திற்கேற்ப டிஜிட்டல் தொழில் நுட்பத்தின் வளர்ச்சிஅமைகிறது.
- அனைத்து தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளும் மற்றும் ஆடியோவும் (audio) யுடியுப் (youtube) போன்ற தளங்களில் பதிவேற்றம் செய்யப்படுகிறது.
- ஒரு நிகழ்ச்சியானது 13 Mbps ஆடியோவைப் பயன்படுத்த 1 GB அலைவரிசை தேவைப்படுகிறது.

காட்சிவானொலி

- உரையாடல், கலந்துரையாடல், பேட்டிகள் மற்றும் விவாதங்கள் இவையெல்லாம் வானொலி வடிவங்கள்.
- ஆனால் காட்சி வானொலியில் முகங்களை பார்க்க முடியும். ஒலி,ஒளி Effects இருக்கும்.
- டிஜிட்டல் ரேடியோவும் இதை செய்ய முடியும்.

காட்சி வானொலி

- இது தயாரிப்பாளர்களுக்கும், பயன்படுத்துபவர்களுக்கும் செலவு அதிகமாக இருக்காது.
- அதனால் சமுதாய வானொலி நிலையங்கள் தங்களுக்கான வானொலி நிகழ்ச்சிகள் தயாரிக்கும் போதே காட்சி வானொலியின் இணையத்தில் பதிவேற்றம் செய்வதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.
- வானொலி பார்வை பற்றி R. ஸ்ரீதர் அவர்கள் 2002 ஆம் ஆண்டு விண்வெளி தொழில் நுட்பத்தின் வழியாக விளக்கியுள்ளார்.
- அது போன்று UNESCO இந்தியா வெளியீட்டின் ஒரு பகுதியாகச் சில திட்டங்கள் தயாரிக்கப்பட்டன மற்றும் ஒலிபரப்பட்டன.